

المعلم

مجلة فصلية تصدر عن
جامعة مرشدان للعلوم والتكنولوجيا



السنة الخامسة - العدد السادس عشر - نيسان / 2012

محمد بن سعد يفتتح كل



طموحٍ أن ..



مساحة درّة ..

حق الأم

فَحَقُّ أُمَّكَ، فَإِنْ تَعْلَمَ أَنَّهَا حَمَلْتَكَ حَيْثُ لَا يَحْمِلُ أَحَدٌ أَحَدًا وَأَطْعَمْتَكَ مِنْ ثَمَرَةِ قُلْبِهَا مَا لَا يُطْعَمُ أَحَدٌ أَحَدًا، وَأَنَّهَا وَقْتَكَ بِسَمْعِهَا وَبَصَرِهَا وَيَدِهَا وَرِجْلِهَا وَشَعْرِهَا وَبِشْرِهَا وَجَمِيعِ جَوَارِحِهَا مُسْتَبِشَرَةً بِذَلِكَ.

فرحة...



الحكمة

لله

الفهرس .. ٠٥٥



السنة الخامسة - العدد السادس عشر - نيسان ٢٠١٢

لجهة القلب ٠٥٥

نبضة قلب كانت تناجي نبضة أخرى،
خفقة صغرى.. إنها لي آخر لحظة..
ها قد حللت وفاتي، فعلني بعطرك
أحظى.. في آخر لحظة..
مولاتي يا فاطمة أعرف أنك أنت
القادمة، من طيفك الذي كان يقترب
ولهفتني الحرّى.. من أسلتني المهمات؛
من "هل أتنى" و "العاديات" ..
تسارع النبض وعادت الحياة، فتحت
عيني لم يكن هناك عويل ولا أحبة.. لكن
أعرف جيداً أنك كنت.. أجل! أنت
كنت من عطر السُّبحة التي غفت بين
يدي في هذه البرهة، إنها لم تكن آخر
لحظة.

« للحصول على المجلة: جمعية مرشدات المهدى (عليه السلام)،
بيروت، بئر حسن، نزلة السفارة الكويتية.
السعر: ٢٠٠٠ ل.ل.
01-843143

الحكم لك	01
لجهة القلب	02
طرف الخيط	05
ونراه قريباً ..	06
مرايا	08
فانية من فضلك	09
طموحي أن	10
من كل بستان وردة	12
شبابيك كشفية	13
يللي سبق شم الحق	14
معكم	16
كان يا مكان	17
لكل شابة وفتاة	18
قبضة تراب	19
الصحة كيف	20
أطيب بكثير	21
فنون ملونة	22
مساحة حرّة	23
عناكب	24
الحل عند القائد	25

طرف الخيط .. ٥٥٥

أدب الانحناء الركوعي:

الصلوة تتقدّم بأمررين:
الأول ترك رؤية النفس وإرادتها، بحيث يتجرد الإنسان عن الأنانية وهي حبه لنفسه ورغباتها، وعن الإنانية بمعنى أنه لا ينظر إلى وجود نفسه أصلاً فضلاً عن رغباتها.

الثاني طلب الله تعالى، وهو حقيقة المراج والقرب، وبعد أن تخلى الإنسان عن نفسه أصبح لائقاً في هذا المقام لكي يسلك في سلم العروج نحو الحق تعالى.

أدب الرکوع:

لا يخفى على المصلي مدى أهمية الرکوع في الصلاة، فمكانته تأتي بعد السجود مباشرة، وله آداب ينبغي استحضارها ثلاثة تبقى الصلاة على ظاهرها فقط. وقد أشار الإمام الخميني فَلَمَّا كُوِنَ إِلَيْهَا في كتابه "آداب الصلاة" نذكر منها ما يناسب حالتنا.

أدب التكبير قبل الرکوع:

وهو استعداد المصلي للذهاب إلى منزل الرکوع، وأدبه أن يستحضر المصلي مقام وعظمة وجلال الحق تعالى ويجعل ضعفه وذله نصب عينيه، وهذا ما يعبر عنه الإمام فَلَمَّا كُوِنَ بَعْزَ الْرِبُوبِيَّةِ وذل العبودية، فالمصلي يستحضر هذا المعنى في كل أفعاله لكنه يشتغل في بعض الأفعال أكثر من الأخرى.

أخواتي

الدليلات: سلام
من الله علينا، في
هذا العدد نختتم
السلسلة التي بدأناها معكم
في الأعداد الأربع السابقة حول
الآداب المعنوية للصلوة، سائلين المولى
ال توفيق لنا ولكن في أداء الصلاة
بشروطها وأدابها.

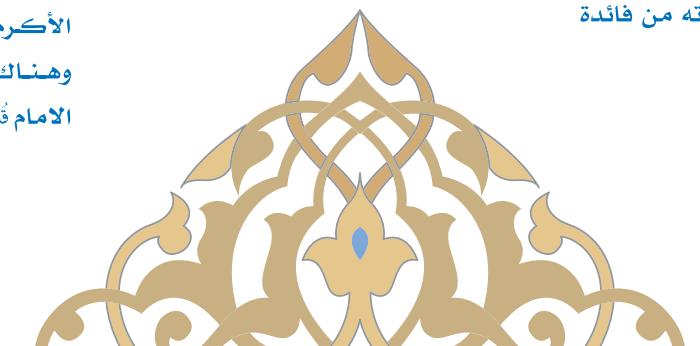
أدب التشهيد:

إن الشهادة بالوحدانية والرسالة تختلف بحسب موقعها في الصلاة فهي في الأذان والإقامة مختلفة عنها في التشهد. فالآذان والإقامة من المقدّمات المستحبة للصلوة، فالمصلّي لم يدخل الصلوة بعد، بل أنه يهيئ نفسه للدخول إلى محضر الحق عز وجل عبر التكبير والتشهد، لكن في التشهد الأخير هو يرجع من حالة الانقطاع التام الذي تحقق في السجود. وفي هذا الرجوع لا بد أن يشهد المصلّي بالوحدانية وبرسالة النبي الأكرم ﷺ والذي لولاه لا يمكن لأحد أن يصلّي للحق جل وعلا. ومن الملفت أن العبودية مقدمة على الرسالة في التشهد "أشهد أن محمداً عبده ورسوله" وهذا إشارة إلى أن العبودية هي أعلى مقام للإنسان وكما يقول الإمام قاضي أن نبينا الأكرم ﷺ وصل إلى مقام النبوة بقدم العبودية. وهناك لطائف عظيمة في هذا الباب يذكرها الإمام قاضي .

أدب السجود:

يقول الإمام الخميني قاضي: "سر الوضع السجودي غمض العين عن النفس وأدب وضع الرأس على التراب إسقاط أعلى مقامات نفسه من العين ورؤيتها أقل من التراب...". فالمصلّي أقرب ما يمكن إلى الله في حال السجود، فلو تحقق بحقيقة السجود لرأى فقره وذله، ورأى عز وغنى الحق تعالى. وينبغي أن تلتفت أنه في السجود يضع المصلّي رؤساء الأعضاء الظاهرة على الأرض وهذا علامة على التسليم التام لعظمة الحق تعالى وتحمير النفس.

وهذا المقامان يحصلان للمصلّي في ثلاثة مقامات بالتدريج: القيام، الركوع، والسجود، وكل واحد من هذه الأركان مقدمة للأخر، ويكون ترك رؤية النفس في المقام الثاني أشد من الأول إلى أن يصل المصلّي إلى السجود فلا يرى نفسه مطلقاً، وهذا ما يفسّر حالة مولى الموحدين الإمام علي بن أبي طالب عليهما السلام في الصلاة، حيث كانوا يتذعون السهام من جسد الشريف وهو في حال السجود. ولنعلم أن الانحناء بهذه الكيفية في الركوع هو إشارة إلى تعظيم الحق تعالى والاعتراف له بالذل والخضوع والتواضع، والركوع مقدمة للسجود، يقول الإمام الصادق عليه السلام في مصباح الشريعة "... وفي الركوع أدب وفي السجود قرب ومن لا يحسن الأدب لا يصلح للقرب فارفع ركوع خاضع لله بقلبه متذلل وجِل تحت سلطانه خافض له جوارحه خفْض خافف حَزَن على ما يفوته من فائدة الراكعين..." .



طرف الخيط ٥٥٥..

وفي ختام هذه السلسلة من آداب الصلاة نتوجه إلى الله عز وجل أن ينور قلوبنا بمحبته وأن يديقنا حلاوة أنسه في الصلاة التي هي المراجعة الروحاني فنستضيء بنور عزه.

أختي الدليلة: لعلنا في حياتنا لم نتحقق حتى الآن بحقيقة الصلاة لكن رحمة الله الواسعة تشمل الضعفاء أمثالنا وتوقفهم لما يرضيه، شرط أن لا نقنع بهذه الصلاة التي تؤديها فإن الخسران كل الخسران إذا نظرنا إلى أنفسنا بعين الرضا.
وفي الختام، نوصيكم بالاهتمام بآداب الصلاة والرجوع إلى الإمام الخميني عليه السلام العظيم، فما تفضل به علينا في هذا الباب هو فتح عظيم لا نجده عند غيره.

أدب التسليم:

بعد الانقطاع التام الذي يفترض أن يحصل للمصلي في السجود يرجع المصلي إلى حالة الحضور وبعد التشهد يسلم على النبي الأكرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعلى العابد الصالحين. ولهذا لطائف عظيمة منها أن من لا يسافر إلى الله في الأفعال السابقة وخاصة في حال السجود. وهو مقام الانقطاع التام للحق تعالى. لا يكون غائبًا لكي يرجع، فإن الرجوع فرع السفر والذهاب، وعليه لا يكون سلامه سلاماً حقيقياً من حيث المعنى وإن كان سليماً من الناحية الفقهية.

ونراه قريباً .. ٥٥٥

بَيْدِ الْخِيَابِ وَالظُّهُورِ...

وقد يسأل سائل: لماذا الامتحان؟ والجواب أنّ لامتحان أسباباً عديدة منها: إتمام الحجّة على الخلق، لئلا يكون للناس على الله حجّة ومنها لكي ينجح المؤمن في الامتحان، ويستحق بذلك الأجر والثواب.

وللنرجاح والثبات أكثر، يعلّمنا الإمام الصادق عَلَيْهِ الْكَفَافُ دعاء الغريق في عصر الغيبة: يا الله يا رحمن يا رحيم، يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك.

ننتظر وإياكَنْ، لنقرأ سوياً في العدد المقرب، عن علامات الظهور!!

سُئل الإمام محمد الباقر عَلَيْهِ الْكَفَافُ عن وقت ظهور الإمام: هل لهذا الأمر وقت؟ فقال عَلَيْهِ الْكَفَافُ: كَذَّبَ الْوَقَاتُونَ، كَذَّبَ الْوَقَاتُونَ، كَذَّبَ الْوَقَاتُونَ ..

لقد اقتضت الحكمة الإلهية أن يكون وقت ظهور الإمام عَلَيْهِ الْكَفَافُ مجهولاً عند الناس ومكتوماً عنهم، فقد كانت الأحاديث الشريفة تُكَذِّبُ وتُنفي بشدة كل من يخبر بوقت الظهور، والمراد بعدم التوقيت، هو عدم تحديد السنة التي يظهر فيها الإمام المهدى عَلَيْهِ الْكَفَافُ بالضبط إذ إنّ هناك علائم حتمية، يكون تحققها مقرروناً بظهور الإمام المهدى عَلَيْهِ الْكَفَافُ في نفس السنة.

والحكمة في إخفاء وقت ظهوره المبارك، غير معروفة قطعياً، لكن لعلّها هي إثابة المؤمنين على انتظارهم للإمام المهدى عَلَيْهِ الْكَفَافُ، فعن الرسول عَلَيْهِ الْكَفَافُ أنه قال: "أفضل أعمال أمتي انتظار الفرج".^١

وفي انتظار الفرج فائدة أخرى وهي أن الانتظار يُعتبر تصديقاً لكلام الله تعالى وكلام رسوله والأئمة الطاهرين من ولده، وهذا التصديق من مراتب الإيمان ودرجات التسليم. والحكمة الإضافية هي: الامتحان والاختبار، فإن الله سبحانه يمتحن عباده بشتى أنواع الامتحانات ومنها العقائدية، فالذين آمنوا بالله ورسوله وما جاء به الرسول عَلَيْهِ الْكَفَافُ من عند ربّه حول الإمام المهدى عَلَيْهِ الْكَفَافُ لا يهمّهم طول الغيبة، مهما طالت المدة وطال

1- كتاب كمال الدين وتمام النعمة ص 287.

العلم

لو قدر للزهراء عليها السلام أن تعيش أكثر من عشرين عاماً لتركت للأمة أعظم ثروة فكرية وعلمية، كيف لا وهي التي تربت في أحضان رسول الله صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مدينة العلم، فأخذت عنه العلوم وأمتلاً قلبها بنور الحكمة. وقد كانت السيدة فاطمة عليها السلام تقيم مجالس علمية لنساء المسلمين تجيب على أسئلتهن واستفسراتهن وتبيّن لهن الأحكام الشرعية.

١- من كتاب فاطمة من المهد إلى اللحد، ص 168.



العبادة

عُرفت السيدة البتول عليها السلام بكثرة عبادتها فقد رُوي أنه ما كان في الأمة عبد من فاطمة، كانت تقوم حتى تتورّم قدماها، تصلي عامّة الليل، فإذا اتضحت عاصفة الصبح راحت تدعوا للمؤمنين والمؤمنات ولا تدعوا لنفسها بشيء، وكان الله عزّ وجلّ يباها بها ملائكته: " يا ملائكتي انظروا إلى أمتي فاطمة، سيدة إمائي قائمة بين يدي ترتعد فرائصها من خيفتي، وقد أقبلت بقلبها على عبادي..." وهي التي عرفت معنى العبادة وقيمتها بمقدار معرفتها بعظمة الله تعالى^١.

هذه المعرفة التي تحققت أيضاً عند السيدة زينب عابدة آل على عليها السلام التي لم تترك نافلة من النوافل إلا أتت بها حتى في أقصى الليالي عليها وأمرها وهي ليلة الحادي عشر من محرم، ومن هنا نفهم وصيحة الإمام الحسين عليه السلام لأخته في وداعه الأخير لها: يا أخْتَاه لاتنسيني في نافلة الليل.

لو كان للسماء لسان لحدثت عن الفرحة يومي ميلادهم.. لو كان للأرض لسان لأخبرت العالم كلَّه عن فضلهم.. لو كان للزمان لسان لبشر كل الكائنات بميلاد خيرتي النساء: الصديقة الكبرى فاطمة وابنتها الصديقة الصغرى زينب عليها السلام. الدليلة العزيزة، أحبينا في هذا العدد أن نضيء على نواحٍ مهمة اجتمعت في شخصية كل من سيدة نساء العالمين وابنتها الحوراء عليها السلام التي كانت في حياتها مراة وصورة صادقة لأمهما الزهراء عليها السلام.



الجهاد

كانت حياة كلّ من الصديقتين الكبرى والصغرى حياة مليئة بالجهاد والتضحيات، ولعل أبرز صور جهادهما هي حفظهما لمقام الإمامة. وبعد هجوم الأعداء على دارها وإضرامهم النّار، وعصرها بين الحائط والباب واسقاط جنينها، قامت الزهراء عليها السلام متعالية عن كلّ أوجاعها وألامها، خرجت من منزلها خلف ولديها أمير المؤمنين عليهما السلام - الذي اقتاده القوم إلى المسجد يطلبون منه البيعة لهم. وعادت بذلك إلى الدار مع زوجها وخليصته بذلك منأخذ البيعة منه. أما السيدة زينب عليها السلام فقد حفظت ولديها الإمام السجاد عليه السلام يوم عاشوراء، حين أراد القوم قتله، فوقفت أم المصائب عليها السلام تمنعهم عن ذلك قائلة: **"والله لا يُقتل حتى يُقتل"**. فانصرف القوم عنه نتيجة الموقف الفدائي لهذه السيدة العظيمة.

الصبر

تجرّعت السيدة الزهراء عليها السلام منذ وفاة أبيها رسول الله ﷺ حيث أنكر القوم عليها أبسط حقوقها وهو بكائها على أبيها، ومن ثمّ انكروا حقّها بأرض فدك، وحقّ زوجها بإمامية المسلمين وقيادتهم. دخلوا عليها دارها وأسقطوا جنينها، كسرّوا ضلعها ومع هذا صبرت وتحملت حتى رحلت عن هذه الدنيا مظلومة شهيدة، ولسان حالها: "صيّبت على مصائب لو أنها صبّت على الأيام صرّن لياليها". ولم يكن حال العقيلة عليها السلام أفضل من حال أمّها، فقد عايشت المأسى منذ صغرها، وكانت البداية مع وفاة جدّها رسول الله ﷺ ومن ثمّ الفجيعة بشهادة أمّها الزهراء وأبيها علي عليه السلام، بعدها كان مصابها بأخيها الحسن عليه السلام وهو يل蜚 كبدّه، وبلغت مأساتها أشدّها في كربلاء حيث كانت شهادة إخوتها وأبنائهما وأبناء إخوتها أمام ناظريها ولسان حالها يقول: "ما رأيت إلا جميلاً".

أما علم السيدة زينب عليها السلام في يمكن الاستدلال عليه من خلال ما وصفها به ابن أخيها الإمام زين العابدين عليه السلام حيث قال: أنت بحمد الله عالمة غير معلّمة، وفهمة غير مفهمة. وتتجدر الإشارة هنا إلى أنّ عقيلة بني هاشم عليها السلام كانت تدير في بيتها في الكوفة مجلساً نسائياً لتفسير القرآن، كما كانت المرجع لنساء المسلمين يأخذن منها تعاليم الدين وأحكامه.



فانية من فضلك .. ٦٠٥

العمل الصالح

أفكار لمساعدة:



- موارد العمل الصالح في الإسلام متعددة منها:
العلم، الجهاد، تربية الأبناء، بر الوالدين...
- العمل الصالح مشروط بالإيمان، وهو غير محصور بالرجال.
- الحياة الطيبة هي الحياة الخالية من التل廓ات والظلم وما شابه، ف تكون حياة الإنسان فيها صافية كماء زلال.
- الحياة الطيبة هي الحياة المفعمة بالقناعة.

أكملني الأفكار.. وجدري رابطاً ما بين الآية والأفكار الموجودة والتي ستبدعينها، بالطبع!

1- القرآن الكريم، سورة النحل، الآية ٩٧.

٠٠:٠١

الدنيا فانية؛ أقل من الثانية! وهذه فسحة للتفكّر
نضعها بين يديك. ما عليك إلا أن تقومي
بالخطوات الآتية:

- إقرئي بتمعن، وأكثر من مرّة.
- أغمضي عينيك، واسألي الله تعالى في سرك:
ماذا أرادت أن تعلمنا هذه الآية؟ وادعيه أن
يوفقك في فهم مقاصده.

. إذا حصلت على إجابة، ولو أوليّة، قولي الحمد
للله.

. إذا لم توفقي للإجابة، فيامكانك إعادة قراءة
الآية، بتمعن أكثر.

وأنت تكتشفين الإجابة، تذكري دائمًا:
"إذا ارتوت جذور العمل الصالح من ماء التوحيد،
والإيمان بالله فتدارأ ما يصيب هذا العمل آفات"
{مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكْرٍ أَوْ أُثْنَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ
فَلَنُحْبِّيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً...} !

هي الزهراء عليها السلام بضعة رسول الله صلوات الله ورحمة الله وبركاته وروحه التي بين جنبيه، هي الزهراء عليها السلام التي طالما طمحت أن أذوب بها وأفني، فتصبح سيرتها هي المحرّك والموجه لسلوكِي. قرأت عن حياتها وتعلّمت منها:

تكون السيدة الزهراء عليها السلام قدوتِي..



- ❖ أن أواظُب على قيام الليل وإحياءه بالصلوة والدعاء.
- ❖ أن اختار شريك حياتي لأجل دينه وخلقه لا لأجل ماله.
- ❖ أدعو للآخرين ولا أدعو لنفسي.
- ❖ كيف تكون الأم وتكون الجنة تحت أقدامها.
- ❖ الحياة والعفة.

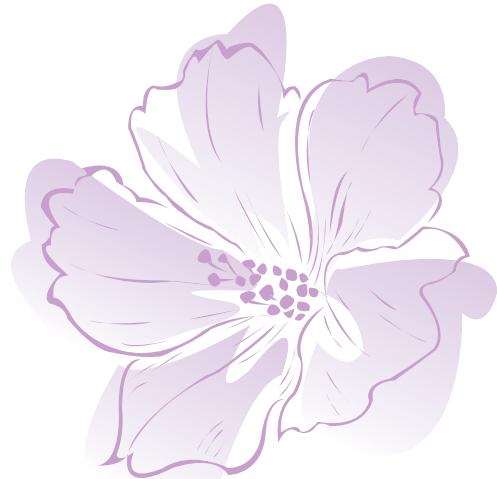
- ❖ أن يكون الله ملجمي، وهو معتمدي ورجائي.
- ❖ أن السعي وراء الدنيا لا فائدة منه فهي زائلة ويبقى ما كان للأخرة.
- ❖ أن لا أطمئن لهذه الدنيا ولا أركن إليها لأن أبي فلان وأمي فلانة.
- ❖ أن أكون قوية عزيزة متمسكة بحقوقي.
- ❖ أن أكون مجاهدة، مناضلة.
- ❖ أن أكون ابنة بارَّة بوالدي أطيعهما، أقف إلى جانبهما وأساندهما سيما في المواقف الصعبة.

هذه إضاءات نورانية من سيرة مولاتنا الزهراء عليها السلام، لتكون قدوتك ما عليك إلا السعي للوصول إليها وتحقيقها عندك، وكلّي أمل يا صديقي أن تجعلها أيضًا أهدافاً لك في هذه المرحلة لتنطلق منها مستقبلاً نحو أهداف أخرى تقودك إلى السعادة الحقيقية التي أرادها الله لنا، لا السعادة الوهيمية التي صورها الآخرين لنا، وفي ذلك جهاد، والجهاد باب من أبواب الجنة فتحه الله لخاصة أوليائه.. .



حكمة العدد:

تقدمت إلى طبيب يعالج المرضى وقلت له: عالج مرضي يرحمك الله.. فتأمل وجهي ساعة، ثم قال: خذ عروق الفقر، وورق الصبر، مع زهرة التواضع، واجمع الكل في إناء اليقين، وصب عليه ماء الخشية، وأوقد تحته نار الحزن، ثم صفه بمصفاة المراقبة، وامزجه بشراب التوكل، وتناوله بكف الصدق، واشربه بكأس الاستغفار، وتمضمض بعده بماء الورع، واحتم عن الحرص والطمع فإن الله تعالى سيشفيك، إن شاء.



زيارة السيدة الزهراء علیها السلام:

"السلام عليك يا مُمتحنة، إمتحنَكَ الذي خلقكَ فوجَدكَ لما امتحنَكَ صابرةً، أنا لك مصدقٌ صابرٌ على ما أنتَ به أبوكَ ووصيُّهُ صَلَواتُ الله عَلَيْهِما، وأنا أسألكَ إنْ كُنْتَ صَدِيقَكَ إِلَّا أَنْحَقْتَنِي بِتَصْدِيقِي لَهُما، لَتُسْرَّ نَفْسِي، فَاشْهُدِي أَنِّي ظاهِرٌ بِوَلَائِكَ وَوَلَايَةِ آلِ بَيْتِكَ صَلَواتُ الله عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ".

الغاز: من أنا



- أطير بلا جناحين وأمشي بلا رجلين، وأبكي بلا عينين؟

- أساور بغير أجنحة؟

- إذا أطعمنَتِي أنتعشُ وأعيشُ، وإذا أشرَبْتَني ماءً أموت؟

الدليلة آية هيثم المعوشى

مفوّضية بيروت - القطاع الرابع

فوج السيدة الغريبة علیها السلام

من وصية الإمام الخميني قدس الله عزوجل لابنه:

"... من الأمور التي أود أن أوصيك بها وأنا على عتبة الموت... أن تحرض ما دممت ممتنعاً بنعمة الشباب على دقة اختيار من تعاشر وتصاحب؛ ليكن انتخابك للأصحاب من بين أولئك الصالحين، والمتدينين،... ممن لا تغّرّهم زخارف الدنيا ولا يتعلّقون بها،... ومن لا تلوّث الذّنوب مجالسهم، ومحافلهم... فإن تأثير المعاشرة على الطرفين من إصلاح وإفساد أمر لا شك في وقوعه".

حلول العدد السابق:



- ✓ حل الحزازير
- رقم ١: النخلة.
- رقم ٢: القفل.

✓ حل السودوكو

3	1	9	4	5	8	7	6	2
7	6	8	3	2	1	9	4	5
5	4	2	9	7	6	3	1	8
9	8	5	7	3	4	6	2	1
6	3	4	2	1	9	8	5	7
2	7	1	8	6	5	4	3	9
1	5	7	6	9	3	2	8	4
8	2	6	1	4	7	5	9	3
4	9	3	5	8	2	1	7	6

هل تعلم أن:

- القرود ترى الألوان كما يراها الإنسان، بينما ترى القطط الأشياء بلونين فقط الأبيض والأسود.
- النمل يستطيع رؤية الأشعة فوق البنفسجية التي لا يستطيع الإنسان رؤيتها.
- هل تعلم أن الذباب تهز جناحها حوالي (32) مرة في الثانية الواحدة.
- نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الأنوار.

الدليلة نور خليل مهنا
مفوّضية بيروت - القطاع الرابع
فوج السيدة الغربية عليها السلام



شبابيك كشفية .. ٥٠٥



مقاومة تعزنا، ووحدة تجمعنا..

في أجواء أسبوع المقاومة ومولد النبي محمد ﷺ نظم القطاع الثالث في مفوضية بيروت زيارتين للدلائل، الأولى إلى مركز تجمع العلماء المسلمين حيث التقت الدلائل بسماحة الشيخ حسان العبدالله رئيس الهيئة الإدارية في التجمع، والثانية إلى سعادة سفير الجمهورية الإسلامية غصنفر ركن آبادي، تخلل الزيارتین حواراً شيقاً بين الدلائل ومن حملن في ضيافتهم.

مئوية حركة المرشدات في عامها الثالث

في أجواء الاحتفال بمئوية حركة المرشدات لعامها الثالث، ومن أرض عامل أرض التراب الذي أضحي معلماً للشهادة ومسكناً للشهداء، كرم قطاع صور في مفوضية جبل عامل الأولى منة دليلة في رحلة إلى بلدة كونين الجنوبية حيث أمضين يوماً كاملاً في أحضان طبيعتها، وقد اختتمت الرحلة بتوزيع أوسمة الكفایات والهدايات على الدلائل المستحقات لها.



- إمكاناتك ما إليها حدود!؟
- أفكارك تخطت المعقول!؟
- اشتري.. بأقلامنا نفوز..



هدية.. إلى جمكران

راية "يا شار الله" راية خصّتها مفوضية جبل عامل الثانية لدلياراتها حيث تناقلتها أيديهن وأناملهن فسُجلَن عليها رسائلهم لصاحب الزمان ﷺ. انطلقت الإمضاوات على الراية في أجواء عاشوراء الإمام الحسين علیه السلام، وحابت بين وحدات الدليلات قبل أن تُرسل إلى مسجد جمكران في الجمهورية الإسلامية الإيرانية.



الدعوة مفتوحة ومستمرة

1. أن تكون المساهمة من نتاج الفتاة أو الدليلة.
2. أن لا تكون المساهمة مقطعة من نص آخر.
3. أن يكون عدد صفحات المساهمة متناسبًا مع عدد الصفحات المخصصة للباب ضمن المجلة.
4. تسليم نسخة ورقية وكمبيوترية عن المساهمة مطبوعة بخط Times New Roman حجم الخط 14.
5. يمكن إرسال المساهمة عبر عميدة الفوج أو عبر البريد الإلكتروني www.almahdiguides.net مع ذكر: الإسم الثلاثي، رقم الهاتف، المفوضية، القطاع، الفوج.

تتوجه أسرة مجلة "الرائدة" بالدعوة إلى كل فتاة ودليلة، من أصحاب الأقلام المبدعة والمميزة، للمساهمة بكتابه موضوع ضمن أبواب المجلة.
شروط المساهمة:

يليه سبعة
شم العبق .. ٥٥٥



مَعْكُم ٥٠٠

مرحلة الدليلات نمت لدى
الكثير من القدرات كما
تعلّمت من خلالها بعض
الأساليب في إعطاء الدروس
وكيفية التعامل مع كافة
الأعمار، فضلاً عن أنني تعلّمت
كيف أكون قريبة من
العناصر ومحبوبة منها، ولا
شك في أن هذه المرحلة ساهمت
في تلبية احتياجاتي الروحية
والثقافية والاجتماعية
والترفيهية، وساهمت بشكل
أساسي في صقل شخصيتي
بحيث وصلت إلى ما أنا عليه
اليوم.

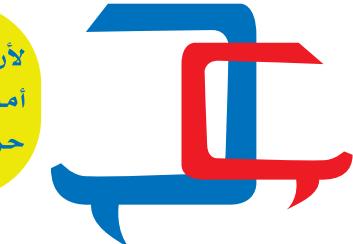


2. في أي عام انتسبت إلى جمعية مرشدات
المهدي عليه السلام وكيف تدرّجت؟

أنتسبت إلى العمل الكشفي مرشدة في عام
2004 وترّجت دليلة، واليوم أنا قائدة برامع،
أنتظر بسوق لقائي الأسبوعي بالفتيات
اللواتي أسرّ كثيرةً بالعمل معهن فهو عمل
ممتع وجميل.

3. في أجواء ولادة السيدة زينب عليها السلام- يوم
الدليلة - وولادة السيدة الزهراء عليها السلام - يوم
القائدة، سؤال يفرض نفسه: كونك كنت
دليلة كيف استفدت من مرحلة الدليلات في
عملك القيادي اليوم؟

لأن الموهبة نعمة من نعم الله تعالى على الإنسان، وإفساحاً في المجال
 أمام كل موهبة للحديث عن موهبتها، قصتنا القائدة سكينة حسين
 حريري من مفوضية جبل عامل الأولى وكان لنا معها هذا اللقاء.



1. إذا طلبنا من القائدة
سكينة حسين حريري أن
تعرف عن نفسها، ماذا تقول؟

إنني فتاة أتمتع بشخصية عادية جداً،
أحب كل شيء على طبيعته، متأنية،
حساسة جداً، أفكر كثيراً، محجة للعمل
الكشفي وكلّي أمل أن أكون فرداً فاعلاً
في هذه الجمعية المباركة بل في المجتمع
كلّ، وأن تكون حياتي كلّها في رضا الله
عزوجل.



● مفوضية جبل عامل الأولى

٤. تمتلكين موهبة مميزة هلا حدثتنا عنها؟

موهبة الرسم من أجمل الفنون والمواهب التي يمتها الله على الإنسان، فمن خلالها يستطيع الفرد أن يعبر عمّا يختلج في داخله وما يدور في باله، كما أنها تفتح أمامه الكثير من الآفاق.

٥. في أي عام اكتشفت موهبتك؟ ومن الذي ساعدك في اكتشافها وتنميتها؟

الذي اكتشف هذه الموهبة لدى هو معلم مادة الرسم، وكانت حينها في الصف الرابع أساسى، أي في عمر العشر سنوات، فتابعني وشجعني لأنني هذه الموهبة وأنا بدوري كنت أعتبره المرجع الأساسي الذي أعود إليه للاستفادة من خبراته في تقييم رسوماتي وبيان نقاط القوة والضعف فيها.

٦. كيف تستفيدين من موهبتك؟ وفي أي مجال؟

إن موهبة الرسم تفيبني كثيراً في إيصال مفاهيمي العقائدية وتساعدني في إحياء المناسبات الدينية بطريقة فنية جاذبة، وأبرز مثال على ذلك، ذكرى عاشوراء فأنا رسمت واقعة كربلاء على جدران المقر الكشفي، وكان كل جدار يجسد صورة من صور كربلاء وما فيها، وبالتالي تمكنت من إيصال مفاهيم كربلاء وعاشوراء إلى أذهان العناصر من خلال الرسم.

٧. ما هي المدة الزمنية التي تخصصينها لهذه الموهبة؟

إن كل إنسان لديه موهبة معينة يجد نفسه يمارسها دون قصد. في معظم الأوقات، وهذا هو حالى فأنا بالإجمال أقضى أكثر أوقاتي في الرسم والتلوين، فضلاً عن أن دراستي للتصميم الفني design توفر لي مجالاً واسعاً لممارسة هوايتي.

٨. في الختام، ما الكلمة التي توجهينها لكل فتاة موهوبة؟

أول نصيحة أتوجه بها إلى كل فتاة موهوبة، أن تحمد الله دوماً على النعمة والوهبة التي خصها بها، وأن تسخر هذه الموهبة لخدمة مسيرة التمهيد لظهور الإمام المهدي عليه السلام لا أن تستخدمها في معصية الله عز وجل.

كما أُنصح كل موهوبة بعدم السماح لهذه الدنيا ومشاغلها أن تصرفها عن موهبتها، فمهما قست الظروف وضاقت الأوقات ينبغي أن تجد لنفسها دائماً فرصة لتنمية هذه الموهبة. القائدة سكينة حسين حبريري شكرًا لك لحسن استضافتك لنا مع تمنياتنا الدائمة لك بالتوفيق والنجاح.



كان يا مكان.. ٥٥٥

يوم واحد يساوي ألف عام!

أسرع خارجاً: ونصيبه من يومه ما قبل الأخير ينساب من يديه.. حمل ما بقيٌ من حياته في يديه وكان يخافُ أن يركض.. يخافُ أن يتحرك فتهربَ هذه اللحظات الأخيرة منه. توقفَ للحظةٍ وفگر قائلاً: "لأستغل هذه المفنة من الحياة. فلن ينفعني أذخارها للغد؛ فلا غد لي..".
عندَها بدأ بالحركة. غسل وجهه بهذه المفنة، شرب منها. شمّها حتّى شعر أنه يستطيع الطيران والوصول إلى الشمس... لم يبن في ذلك اليوم بيوتاً، ولم يجمع مالاً. ولم يحصل على مقام وموقع، لكنه مرر يده على جذع شجرة، نام على العشب، تأمل ملأه وهي تسير، نظر إلى الغيوم في السماء الزرقاء، سلم على من لا يعرفهم، نظر في عيونهم، وابتسم لهم. دعا من صميم قلبه لأولئك الذين لا يحبونه... تصالح معهم، وشعر بحمل ثقيلٍ قد انزاح عن قلبه... ضحك كثيراً. سامح كثيراً... و... عبر إلى ذلك العالم... عاش يوماً واحداً فقط!!!

لكن الملائكة كتبت في اللوح: "انتقل إلى رحمة الله عن عمر يناهز الألف عام!"



لم يبق لك
سوى يومان...
تفاجأ كثيراً لأنّه
أحسَّ أنه لم يعش أي لحظة.
شطّب الملائكة كل أيامه إلا يومان...
انهار وشعر بالحزن والضياع...
أسرع إلى الملائكة وصار يصرخ غاضباً عليه يحصل
على فرصة جديدة وأيام أكثر.. والملائكة صامتة..
رفع صوته وضجّت السماء والأرض منه.. والملائكة
ساكتة..
قال ما لا يجب قوله.. والملائكة ساكتة..
بكَّ ووقع ساجداً راجياً.. فقالت الملائكة له: ولكنك
أتلْفت يوماً آخر بالصراخ والضجيج... ولم يبق لك
سوى يوم واحد.. إذهب واستغل هذا اليوم على الأقل...
فقال وهو يتنحُّ من البكاء: "ولكن ما الذي يمكنني أن
أفعله في يوم واحد؟!"
فقالت الملائكة والبسمة تعلو وجهها: "من يستطيع
أن يعيش يوماً واحداً حقاً. فكأنه عاش ألف سنة...
والذي لا يعمل ليوم واحد فلن يكفيه ألف عام..."

٣. الحباء زينة الفتاة:

الحياء من صفات الفتيات المحترمات وهو زينة لهن ونَاج على رؤوسهن، وقد قال رسول الله ﷺ: "ما كان الحباء في شيء إلا زانه"، وحياء الفتاة أو الفتى كلُّه خير لأنَّه يمنع من الاقتراب من مواطن الشبهات أو اقتراف المحرمات، وممَّا يكن من حباء الإنسان فهو خير من تبجحه ووقاحتة.

٤. إغراء الأزياء:

لقد باتت رغبة الكثير من النساء والفتيات إبداء الزينة والتبرج ومحاولة لفت الأنظار وإثارة انتباه الرجال الغرباء نحوهن، وهذه الرغبة هي غريبة وبعيدة عن الإسلام، وعن الأخلاق، وعن الفطرة السليمة، فالفتاة المسلمة تخشى أن يرى زينتها أحد من الرجال سوى محارمها، فالتى هانت عليها نفسها فهي عند الناس أهون ومن عزَّت عليها نفسها فهي عزيزة عند الناس.

٥. أحلام اليقظة ظاهرة لها علاج:

إنَّ اتخاذ أحلام اليقظة عادة ووسيلة للهروب من الواقع ومشكلاته هو أمر خطير ومُؤلم، يجعل الفتاة غير قادرة على مواجهة الحياة والتعامل مع مشكلاتها اليومية فتصاب بالإحباط والفشل. ومن أسباب هذه الظاهرة الفراغ فليس هناك ما يشغل الفتى أو الفتاة ولهذا يسرح مع الأفكار والعيش مع الأحلام فترة طويلة.

١. احذرِي الدعاء على أبواب جهنم:

إنَّ دعاء الاختلاط بين الرجال والنساء دعاء على أبواب جهنم وكذلك دعاء الحرية والإباحية والذين يحاربون الدين عموماً ويصفون أهله بالرجعية، فلتحذر الفتاة من تلك الدعوات الهدامة.

٢. صديقات السوء هدٌ أول طريق الانحراف:

الفتاة في سن المراهقة تتأثر بصديقاتها أشد من تأثيرها بوالديها، والماء عادة ما يُعرف بصديقها، فالتي تصاحب فلانة المستهترة يقول الناس عنها: إنَّها صاحبة فلانة، فلا بدَّ أنها مثلها!! أي إنَّها تضع نفسها موضع الريبة.

مفوضية البقاء

قرية محبيب

قرية من قرى جبل عامل، كانت قديماً ممراً للقدس، وهي من البلاد التي بشر فيها السيد المسيح عليه السلام لقريها من فلسطين، تقع على هضبة وديدة من هضاب عاملة، تتمتع بمناخ جميل خلال الفصول الأربع، وترتفع بين 750 و 775 متراً عن سطح البحر، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنبي "بنيامين بن يعقوب بن ابراهيم عليه السلام" المعروف في جنوب لبنان باسم "محبيب"^١، والذي سُمِّيت البلدة التي يتراوح عمرها بين 250 و 300 سنة على اسمه.

لمحة تاريخية:

- بُني مقام النبي محبيب عليه السلام على رأس تلة مشرفة على فلسطين، واكتشف منذ أكثر من حوالي 150 سنة، مع أن تاريخ بنائه يعود إلى حوالي 2500 سنة على أقل تقدير.
- أعيد ترميم وتوسيع المقام بعد التحرير في العام 2000، وتم افتتاحه في العام 2005.
- يتَّأْلَفُ حاليَاً من باحة الضريح ومسجدًا ملاصقاً لها وباحة خارجية تتَّوَسْطُهَا شجرة بُطْمٌ^٢ معمرة جداً.

معتقدات الناس به:

- يؤمّن سكان محبيب بمكانته النبي بنيامين عليه السلام وكراماته، وأن الله تعالى يعاقب مباشرة كل من يخلف كذباً أمام ضريحه لذا كان إذا اختلف شخصان فإنهما يذهبان إلى المقام ويحلثان اليمين لبيان الصادق من الكاذب، إضافة إلى ذلك يرفع الكثير من الناس النذورات له لإيمانهم القوي بأن الدعاء مستجاب في حضرته.
- في العام 1948م دخلت مجموعة من جيش العدو الإسرائيلي إلى المقام وسرقت بعض آثاره وحاول أحد الضباط ركل الضريح فسقط ميتاً ومنذ هذا التاريخ لم يجرأ أحد منهم على دخوله.

مفوضية جبل عامل الأولى / القطاع الأوسط

١- مصغر لكلمة محبوب وهو لقب للنبي بنيامين عليه السلام نشده حب أبيه له.
٢- شجرة دائمة الخضرة، وهي من الصنوبريات.

لحظة من فضلك: بالتأكيد تعرفين أن للطعام آثاراً كبيرة على صحة الجسم: "فالعقل السليم في الجسم السليم"، وعلى صحة العقل "البُدْنَة تذهب الفطنة". ولكن هل خطر بيالك يوماً أن نوع الطعام يساهم في سمو أرواحنا وصفائها.

إليك عزيزتي بعض الأطعمة والأشربة وأثرها على الروح من خلال أحاديث الموصومين عليهما السلام.

١- وعاء للطعام.

مفوضية البقاء



الملح دافع للبلاء: عن النبي الأكرم محمد ﷺ: "افتتح طعامك بالملح واختمه بالملح، فإن من افتتح طعامه بالملح وختمه بالملح دفع الله عنه سبعين نوعاً من البلاء أيسرها الجذام".

العسل ي洁ي القلب: عن رسول الله ﷺ: "نعم الشراب العسل، يرعى القلب، ويذهب برد الصدر". وعن أمير المؤمنين ع: العسل شفاء من كل داء ولا داء فيه، يقل البلغم، ويجلو القلب".

الزيت مطيب النفس: عن النبي محمد ﷺ: "يا علي كُل الزيت وادهن به، فإنه من أكل الزيت وادهن به لم يقربه الشيطان أربعين صباحاً" وعن أبي أياض: "عليكم بالزيت فإنه يكشف المرأة ويذهب البلغم ويشد العصب ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الغم".

غذاء الروح



مفتوحة



المقادير:

- ١ كيلو طحينة.
- ١ كيلو رز مصري (٥ أكواب).
- ١ كيلو سكر (١٠ أكواب).
- ٢ كوب عقدة صفراء.
- ١/٢ ملعقة طعام من القرفة الناعمة.
- ١٠ أكواب ماء لغلي الأرز.
- ١ كوب صنوبر.

اليومية تناوله ٤٠ شنطة

الطريقة:

١. يُنقى الأرز ويغسل بالماء عدة مرات ثم ينقع بالماء الدافئ مدة ساعة واحدة.
٢. يصنف الأرز من الماء ويوضع في طنجرة وتضاف إليه العقدة الصفراء وعشرة أكواب ماء.
٣. توضع الطنجرة على نار قوية ويحرّك الأرز قليلاً، وعندما يغلي الأرز والماء يستمر في التحريك دون توقف وتحفف النار تحت الطنجرة ويترك الأرز على النار حتى ينضج.
٤. تُرفع الطنجرة عن النار وتضاف الطحينة والسكر والقرفة إلى الأرز ويحرّك جيداً بملعقة خشبية كبيرة، ثم تُعاد الطنجرة إلى النار ويحرّك الخليط قليلاً حتى يغلي وعندها تترك الطنجرة على نار خفيفة جداً مدة ساعتين، مع التحريك باستمرار حتى لا يتتصق الأرز في القعر.
٥. بعد تحريك المفتقة على النار مدة نصف ساعة إلى ثلاثة أرباع الساعة وذلك حسب نوع الطحينة. تصبح المفتقة كتلة واحدة لا تتتصق بجوانب الطنجرة ويطفو زيت "السيرج" الطحينة ويغلف كتلة المفتقة.
٦. يُضاف الصنوبر إلى المفتقة ويخلط جيداً.
٧. تصب المفتقة في أطباق كبيرة ويمسّ سطحها جيداً بالملعقة وتترك لتبرد.

مع الشكر للدليلة خديجة عبد الله حديد
مفوضية جبل عامل الثانية - قطاع جبيشيت
فوج الشرقيّة

يعرف الإتيكيت بأنه "فن الحصول الحميّة" أو "السلوك بالغ التهذيب" لذا تتعلق قواعد الإتيكيت بآداب السلوك، والأخلاق والصفات الحسنة. يضم هذا الفن مجموعة من القواعد والمبادئ، التي تنظم مختلف المناسبات والمأدب الاجتماعية، وتدل على الخلق القويم الذي يجمع بين الرقى، والبساطة، والجمال.

وحتى يتمتع الإنسان بالسلوك السليم عليه الالتزام بالقواعد والمبادئ التي تنظم هذا السلوك ومنها في فن الإتيكيت:

• تأكدي من أن تسمّي بالله قبل الشروع في الأكل.

• ابتعدي عن الانحناء أثناء تناول الطعام ومن الجيد أن يكون جلوسك على الكرسي والظهر مشدود إلى الأعلى، وينقل الطعام إلى الفم ولا يقرب الفم إلى الطبق أي يجب عدم الانحناء إلى الطبق.

• كلي بهدوء ولا تأكلي بسرعة فهذا من سوء الأدب ناهيك عن أنه يساعد على سوء الهضم.

• لا تأكلني وفمك مفتوح ولا تصدرني أصواتاً مزعجة.

• اشربي الشوربة بعد أن تتحسسي حرارتها برشفة صغيرة.

• لا تملئي الشوكة أو الملعقة بأكثر مما يمكن وضعه في الفم دفعة واحدة.

• لا تحولي قطعة كبيرة من الطعام على الشوكة وتقضمي منها على دفعات.

• أمسكي السكين باليد اليمنى والشوكة باليد اليسرى وقطعي الطعام قطعاً مناسبة ثم اخرزي الشوكة في القطع ومن ثم انقللي الشوكة إلى اليد اليمنى.

• لا تستعملمي السكين مطلقاً لنقل الطعام إلى الفم بل للتقطيع أو سند الطعام لحمله على الشوكة أثناء الغرف.

• يجب عدم إحداث صوت مرتفع أثناء تقطيع الطعام.

• ينبغي عدم ترك بقايا في الطبق ويفضل أن يأخذ الفرد ما يتأكد من أنه يستطيع تناوله.

• لا تتوقفي عن تناول الطعام قبل المدعويين وإن شعرت بالشبع ظاهري بالأكل كي لا تعطي الآخرين انطباعاً بأنهم كثيري الأكل.

• عند الانتهاء من الأكل احمدي الله واشكريه.

فن الإتيكيت



دخلت إليه طفلة صغيرة، أتعلم أصول ديني.. كنّا نلعب أطفالاً.. قمنا برحلات كثيرة، وتميّزنا بالبراءة... .
كنت برمضة صغيرة أحب الكشاف بشغف.. أنا الآن دليلة، وأصبح قائد.. قضينا أوقاتاً ممتعة، تنوعت النشاطات من الكشفية والفكيرية إلى الروحية والعلمية فاجتمعية، ساعدنا المحتاجين، وقدمنا الخدمات الاجتماعية. كنّا يداً واحدة، أحببنا بعضنا، كنّا أخوة نخاف على بعضنا.

هو الكشاف الذي روى عطش روحنا، وعمل على تربيتنا تربية روحانية حسينية، فعلمّنا كيف نقتدي بالسيدة زينب وأهل البيت عليهم السلام، فكان الوسيلة للتمهيد لظهور المهدى عليه السلام، وتدرّبنا لكي تكون جاهزات

نصرته روحى له الفداء.
إن هذه الجمعية حضنّتني وربّتني، فما زلت أذكر عطف قائداتنا وإخلاصهن، واللاتي تعلّمت منها أموراً كثيرة، واليوم: أعد أن أكمل مسیرتي في الكشاف، وسأعمل قدر المستطاع وأجتهد كي يصبح العمل الكشفي أكثر نجاحاً واشراقاً.

كان الكشاف بالنسبة لنا بيتنا الثاني الذي أرشدنا إلى الطريق الصحيح: طريق الحق والجهاد، عرفنا معنى الوجود الحقيقي، فهو السعادة التي نصل بها إلى رضا الله علينا.

كان الكشاف يزرع فينا كل معاني الصبر والصدق والإيمان الحقيقي الذي تجلّى بعشق الله، وحب الآخرين، من عاشوراء ملحمة الفداء، إلى الإمام الحسين عليه السلام، إلى السيد عباس والشيخ راغب رضي الله عنهما، إلى المجاهدين أسود الله.. .



الدليلة فاطمة محمد بدير
مفوّضية جبل عامل الثانية
فوج السيدة زينب عليها السلام - بلدة النميرية

البحث بالنطاق



تهمنك ضمن عالم الانترنت.

البحث المتقدم- الجزء الثالث

بدأنا في العدد الماضي الكلام عن كيفية البحث المتقدم بالاستفادة من بعض المعاملات، واليوم ننهي الكلام في هذا المجال علىأمل أن تلتقي مجدداً مع مواضيع أخرى



يمكنك استخدام Google للبحث فقط داخل موقع ويب محدد بإدخال المصطلحات التي تبحثين عنها، متبوعةً بكلمة "site" وعلامة النقطتين (:). متبوعةً باسم النطاق.

على سبيل المثال، فيما يلي كيفية إيجاد شروط وقوانين منتدى مهدي الكشفي على موقع الويب الخاص بالمنتدى

بحث

بعض العيّزات الأخرى للبحث المتقدم

تقديم عمليات البحث في نطاق الأرقام نتائج تحتوي على أرقام في نطاق معين. وما عليك سوى إضافة رقمين إلى مربع البحث مصحوبين بمصطلحات البحث التي تريدينها، على أن يكون الرقمان مفصولين بنقطتين دون مسافات. يمكنك استخدام نطاق الأرقام لتعيين نطاقات لكل شيء من تواريخ إلى أوزان إلى ... (ولكن تأكدي من تحديد وحدة قياس أو مؤشر آخر لما يمثله نطاق الأرقام).

على سبيل المثال، فيما يلي كيفية البحث عن مشغل أقراص DVD تتراوح تكلفته ما بين 50 و 100 دولار أمريكي:

بحث

- Google Local: اعثري على منتجات وخدمات في مدينة محددة.
- اللغة: حدد اللغة التي تريدين رؤية نتائجك بها.
- التاريخ: قومي بحصر نتائجك في آخر ثلاثة أو ستة أو إثنى عشر شهراً.
- موضع الظهور: حدد موضع ظهور مصطلحات البحث الخاصة بك في الصفحة، سواء في أي مكان بالصفحة، أو في عنوان الصفحة، أو في عنوان الرابط (url).
- النطاقات: ابحثي في موقع ويب محدد فقط، أو استبعدي ذلك الموقع من مجال بحثك.
- البحث الآمن: إزالة المواقع غير الأخلاقية من نتائج البحث.



البحث بنطاق الأرقام





يمكن الالتحاق بصلوة الجمعة:

1. في الركعة الأولى أو الثانية أثناء قراءة الإمام للحمد والسورة.
2. في الركعة الثالثة والرابعة من الصلاة الرباعية أثناء قراءة الإمام للذكر.
3. في الركوع قبل أن يرفع الإمام رأسه، وتحسب للما مموم ركعة.
لو التحق المأمور بالإمام في الركعتين الأولتين تسقط عنه قراءة الحمد والسورة، أما لو لم يدركه خلالهما وجبت عليه القراءة فيما: أي لو التحق بصلوة الجمعة في الركعة الثالثة من صلاة العشاء حال قيام الإمام وجب عليه أن يقرأ الحمد والسورة حين قراءة الإمام للتسبيحات، وإن لم يمهله الإمام لإتمامها (أي لإتمام الحمد والسورة) يقتصر على الحمد ويترك السورة ويلتحق به في الركوع.

1- الشيخ الصدوق، الخصال، ص521.

2- المر العاملی، وسائل الشیعه، ج.8، ص28.

ما إن أسدلت الشمس خيوطها الذهبية، حتى انطلقت وحدات الدليلات في رحلة تكريمية يقيمهما القطاع إلى المقامات المقدسة في منطقة بعلبك. وعند الظهيرة اجتمعن في مقام السيدة خولة عليها السلام لتأدية صلاة الظهرين والزيارة، جهزن أنفسهن وتهيأن للصلوة جماعة. أنهت القائدة "بتول" صلاتها التفت من حولها فلاحظت أن الدليلة "سعاد" تصلي فرادى ولم تصل معهن جماعة فدنت منها قائلة:

- عزيزتي "سعاد"، ورد عن الرسول الأكرم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أن: "صلوة الجماعة أفضل من صلاة الفرد بخمسة وعشرين درجة".¹ وعن الإمام الصادق عَلَيْهِ السَّلَامُ: "إِنَّ اللَّهَ يُسْتَحْيِي مِنْ عِبْدٍ إِذَا صَلَّى فِي جَمَاعَةٍ ثُمَّ سَأَلَهُ حاجتهُ أَنْ يَنْصُرِفْ حَتَّى يَقْضِيهَا".²

إذن، لا ترغبين في تحصيل ثواب الجمعة؟ وتريدين أن يقضى الله حاجتك إن شاء الله؟

- بل بالطبع أرغب بذلك؛ ولكن عندما أنهيت وضوئي كان الإمام قد بدأ: لهذا صلّيت فرادى.

- كان يمكن أن تلتزمي به.

- كيف ذلك، وقد بدأ بالصلوة!!!

- هناك حالات يمكن لك الالتحاق خلالها بالجمعة، بشرط أن تُكْبِرِي تكبيرة الإحرام باعتدال واستقرار بعد النية.

- وما هي هذه الحالات؟

يقول الإمام (دام ظله):



حين كانوا يبيّلون الضريح الخارجي
لمرقد الإمام الرضا عليه السلام كان الإمام
القائد (دام ظله) في زيارة للحرم المطهر،
فاستطاع أن يجلس قرب القبر مباشرة،
وبعد الدعاء والصلوة، تقدم السيد
واعظ الطبسي من الإمام (دام ظله)،
طالباً منه أن يحضر أولاده وعائلته
ليزوروا عن قرب.

فأجابه القائد (دام ظله): وبقية الناس،
هل يستطيعون أن يزوروا عن قرب؟! إذا
أتيح للجميع الزيارة عن قرب، فليأتِ
أولادي معهم.

في ذلك اليوم، سُمح لجميع الزائرين
بالدخول إلى قرب القبر والزيارة،
وكانت مفاجأة الزوار وفرحتهم لا
توصف بهذا التوفيق غير المنتظر.



رُفْقَنَ عَنْ كَبِيرِهِ لِلآخْرِينَ

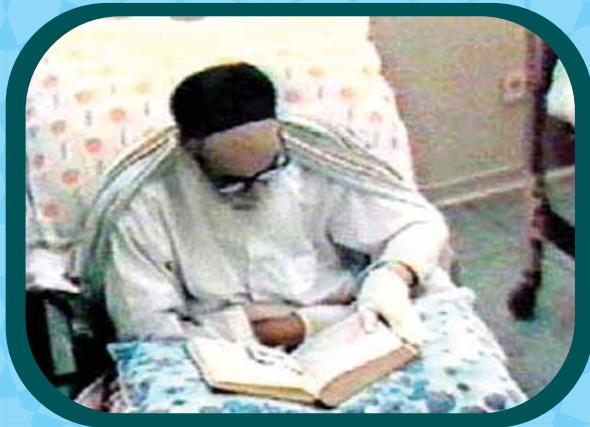
حجّة الإسلام
محمد علي حقاني

كنت أشعر بالتعب في أحد الأيام
التي كانت نوبة مسؤولية غسل
الصحون تقع على عاتقي، فطلبتُ
من أخي غسلها نيابةً عنِّي فأبى،
وكان ذلك قبيل الظهر وهو وقت
إستعداد الإمام قدس سره للصلوة فذهبَ
إلى المطبخ للوضوء ولكنَّه تأخر في
العودة فقلقتُ عليه فذهبت إلى
المطبخ لاستطلع حاله، وهناك رأيته
قد أتمَّ غسل جميع الأواني فلما
رأني قال: "سمعتُ كلامك،
فشعرتُ أنه قد حلَّتْ نوبتي في غسل
الصحون". سيطر علىَّ الخجل إلى
درجة لم أستطع معها سوى أن
أقول: شكرًا جزيلاً.



سُرِّكَ فَلَمْ حَلَّتْ نُوبَتِي

السيدة نعيمة الإشراقي
حفيدة الإمام الخميني قدس سره



فُسْدَةُ لِتَأْمُلٍ ..

عبد الله فرجه

جمعية مرشدات العهد

www.almahdiguides.net

www.mahdifamily.net

