



المشهد

السنة الرابعة - العدد الحادي عشر - لـ 2011



أية فتاة يحق لها الذهاب
إلى الجامعة وهي ترتدي
ما يناسب أفكارها أو ما
تعتقد أنه يتناسب
وحياتها الشخصية...
لكن.. عندما يتعلّق الأمر
بفتاة مسلمة ترتدي
الحجاب، فإنّها ستمنع
من دخول الجامعة...!!



عندما يقود أحدهم سيارة كاملة
المواصفات، وذات جودة عالية.. لكن!!
وبطريقة عشوائية ومتهورة فإنّه مامن
أحد سيلوم السيارة، بل سائقها.
لكن في حال صادف أن أحد المسلمين
ارتكب خطأ معيناً، أو عامل أحدهم
بطريقة فظة، فإنّ أصابع الاتهام
ستوجّه إلى الجميع، باعتماد أسلوب
التعيم الخاطئ!!!

01	الحكم لك
02	لجهة القلب
05	طرف الخيط
06	فانيّة من فضلك
08	إنهم يرونـه بعـيداً
10	مرايا
11	غـلطة عمر
12	طـموحـيـ أنـ
13	شـبابـيكـ كـشـفـيـة
14	كـشـفـيـة
16	دـعـسـوـقـة
17	مـكـتـبـةـ عـرـوـبـة
18	كـانـ يـاـ مـكـانـ
19	قـبـضـةـ تـرـابـ
20	فنـونـ مـلـوـنـة
21	الـصـحـةـ كـيـفـ
22	عنـاكـ
23	الـحلـ عـنـدـ القـائـدـ
23	مسـاحـةـ حـرـةـ
23	ليـ سـوقـ شـمـ الـحـبـقـ
	مشـاهـدـ قـيـادـيـةـ



لجهة القلب



السنة الرابعة - العدد الحادي عشر - ٢٠١١ / ٢

التاريخ يعيد نفسه؟!

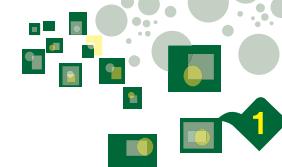
... من تمعن في التاريخ ستلاحظ حتماً بروز ثلاثة وجوه لعبت دوراً في تاريخ البشرية؛ وتركت أثراً لا يمكن تجاهله، سواءً كان هذا الأثر إيجابياً أم سلبياً.

القيصر؛ كأول وجه تطالعنا عليه صفحات التاريخ. إنه ذلك الرجل الخطير، الذي يتمتع بمظهر مخيف وفظ. يده قابضة أبداً على سلاح يقطر بدم الصعفاء والمستضعفين. وفي حاشيته نرى الجناد، والشاعر، والنديم، والكاتب، و... أما رأسمه فالذهب والزور! ولملهاته الحرب والطرب.. ولا شيء آخر!

الوجه الثاني، هو الحكم. إنه البصير في كل عصر وقوم. نراه حيناً في حضرة القيصر، متربعاً إلى جانب الجناد والنديم. وحينما في خلوته، مستندًا رأسه على يده: يفكر، وقد رفرف بأجنحة خياله إلى التسميات، غائباً عن الزمان والمكان!

أما الوجه الثالث؛ فهو "النبي". وجه الذين أشرقوا في ظلمات التاريخ. فال بتاريخ يحدّثنا أنه حيثما ضل الركب الطريق، أو كف عن الحدو، تجلّى من متأهة الغيب، فارس جبار، وجعل القوم يتحرّكون، أو أنه جعلهم يرتادون طريقة جديدة! طريقة تنير القلوب بجمالها وإنسانيتها..

خلف من سنسير ومع من سنكون؟! القيصر الجناد.. أم الحكم البصير.. أم النبي الرحيم؟! والتاريخ يعيد نفسه؟!



عليه السلام
فينطلق شريط الحياة مع أنبيائنا العظام؛ فالنبي إبراهيم
حمل فأسه، وتوجه إلى بيت الأصنام، وأعمَّله في رأس
الصنم الأكبر، وهكذا بدأت رسالته. ثم بدأ قصته: قصة
عذاب نار واحتراق...

عليه السلام
والنبي موسى، يسير بعباءٍ خشنة ممزقة، وعصا راع
طويلة، يأتي مع أخيه من الصحراء، ويدخل العاصمة
متوجهاً إلى قصر "فرعون"، معلنًا عليه الحجة والبرهان،
لكي تبدأ قصته.. قصة كفاحه مع رمز تاريخي للظلم
والاستكبار والجبروت.

عليه السلام
ويأتي صاحب القسمات الملائكية الجليلة، النبي عيسى،
شابٌ وحيد، يعيّل نفسه، ينتصب كالطود الشامخ بقبله
وعظمته أمام القيصر، ويوجه ضرباته القاصمة إلى
الإمبراطورية المتوحشة المتعطشة للدماء؛ آكلة لحوم
البشر، لتكون قصته: قصة محبته للناس، للمتأملين
المقهورين..

عليهم السلام
من يقرأ التاريخ.. تاريخ الأنبياء
سيلاحظ حتماً أنَّ معظمهم
عندما بُعثَ أجتماع حوله
المحرومون والعبيد، تلك الثلة من
أبناء الفقر والمحنة، اجتمعوا
لمقاومة أشراف القوم، وتجار
الرِّيق وأهل القوَّة والجبروت.
والأنبياء حين يظهرون لا يبدؤون
دعوتهم متسللين بالسلطان
القائم، والقوَّة الحاكمة، بل إنَّهم
يبدؤون معلين الحرب على هؤلاء
وقيمهم التي لا رحمة فيها
للمستضعفين.



أَمَا النَّبِيُّ الْأَمِيُّ، خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالرَّسُلِ، الْحَبِيبُ مُحَمَّدُ، الشَّابُ الْيَتِيمُ الْوَسِيْمُ، الطَّاهِرُ بِقَلْبِهِ وَعَقْلِهِ
مِنْ ظَلَامِ الْجَاهْلِيَّةِ وَمَعْقَدَاتِهَا، رَاعِيُّ أَغْنَامِ أَهْلِ مَكَّةَ: يَهْبِطُ مِنْ اعْتِكَافِهِ فِي غَارِ حَرَاءَ، وَيَعْلَمُ الْحَرْبَ
عَلَى تَجَارٍ "قَرِيشَ" وَتَجَارٍ "الرَّقِيقَ"، وَجَابَرَةَ الطَّائِفَ، كَسْرَى الْفَرْسِ، وَقَيْصَرَ الرُّومِ. وَعَلَى الْفُورِ يَلْتَفِّ
حَوْلَهِ مُسْتَضْعِفُو مَجَمِعِهِ، وَالْغَرَبَاءِ، وَالْعَبِيدِ، وَالْمَحْرُومُونَ. لَتَبْدأَ مَعَهُ قَصْةُ النَّضَالِ وَالنَّفْيِ وَالتَّشْرِدِ،
وَالْجَهَادِ الدَّائِمِ.

تَوَالَّتُ الْأَدِيَّانُ وَتَتَابَعَتْ، وَتَعَاقَبَ مَعَهَا الْأَنْبِيَاءُ وَالرَّسُلُ حَيْثُ لَمْ تَخُلِّ الْأَرْضُ مِنْ حَجَّةٍ مَذْبَدَتِ الْحَيَاةِ عَلَى الْكَرْهَةِ
الْأَرْضِيَّةِ. وَعَلَى مِنْرِ الْعَصُورِ نَزَّلَتْ خَمْسَةُ كِتَابٍ سَمَاوِيَّةً عَلَى الْأَنْبِيَاءِ أُولَى الْعِزَمِ، وَكَلَّمَ جَاءَ دِينُ جَدِيدٍ وَكِتَابٌ سَمَاوِيٌّ
جَدِيدٌ نَسْخَ ما قَبْلَهُ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَصْبِحُ عَلَى أَتِبَاعِ الدِّينِ السَّابِقِ الْإِيمَانُ بِالْدِينِ الْلَّاحِقِ وَيَعْدُوهُ دِينَهُمُ الْحَقُّ، وَلَهُذَا فَإِنَّ
الْتُّورَاةَ نُسْخَتْ بِنَزْوَلِ الْإِنْجِيلِ، وَالْإِنْجِيلُ نُسْخَ بِنَزْوَلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

وَكَوْنُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هُوَ آخِرُ الْكِتَابِ السَّمَاوِيَّةِ فَالْإِسْلَامُ هُوَ الدِّينُ الْخَاتِمُ الَّذِي بِهِ اكْتَمَلَتْ شَرِيعَةُ الْبَارِيِّ حَيْثُ قَدَّمَتْ لَهُ
كُلُّ الْأَدِيَّانِ الْسَّابِقَةِ، وَبِذَلِكَ كَانَ لَا بُدَّ لَنَا مِنْ الْوَقُوفِ عَنْدِ مَضَامِينِ وَجُوهرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَأَهْمَانِ الْإِسْلَامِ وَمَكَانَةِ مُبَلَّغِهِمَا
النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ.

فَالْقُرْآنُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التُّورَاةِ وَالْإِنْجِيلِ؛ يَجْمِعُ الْفَلِسْفَةَ وَالْحِكْمَةَ وَالْقَصَصَ، وَالْعَقَائِدَ وَالْأَخْلَاقَ الْفَرْدِيَّةَ وَالْمُثَلَّ
وَالْمَعْنَوِيَّاتِ الْرُّوحِيَّةِ، وَالْأَحْكَامِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْإِقْتَصَادِيَّةِ وَالْسِّيَاسِيَّةِ وَالْعَسْكَرِيَّةِ، وَالرَّوَابِطِ الْفَرْدِيَّةِ
وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ. هُوَ حُقُوقٌ، وَحُدُودٌ، وَنَقَالِيدٌ لِلْحَيَاةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. فَمِنْ
فَلِسْفَةِ الْخَلْقَةِ وَالْتَّكَوِينِ وَالْحِكْمَةِ الإِلَهِيَّةِ، إِلَى الْقَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ وَآدَابِ الْمَعَاشِرَةِ. وَمِنْ تَرْزِكِيَّةِ
النَّفْسِ وَالْتَّرْبِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ، إِلَى أَحْكَامِ الْقَتْلِ وَالْجَهَادِ مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ الْحَيَاةِ الْمَادِيَّةِ وَالْتَّمَتعِ
بِالْإِجْتِمَاعِ وَالْحَضَارَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحُرْيَّةِ، وَتَرْكِيزِ الْقَدْرَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْسِّيَاسِيَّةِ. وَمِنْ
الْدُعُوَةِ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَالْتَّضَرُّعِ وَالْخُشُوعِ وَالْتَّقْوَىِ، إِلَى
إِعْلَانِ الْإِعْدَادِ الدَّائِمِ، كُلُّ ذَلِكَ بِأَسْلُوبِ رَائِعٍ
وَقَصْصِ جَاذِبَةٍ..

نجد هذا الأساس من
صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ
النبيِّ وَمَنْ أَصْحَابَهُ
الذِّينَ رَبَّاهُمْ، وَكَذَّلِكَ
مَجَتَّمِعَهُ. ذَلِكَ أَنَّ

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

مُحَمَّدًا هُوَ الرَّسُولُ
الْعَالِيُّ الَّذِي بَنَى أَرْكَانَ
مَجَتَّمِعِهِ عَلَى الْمُحَبَّةِ
وَالرَّحْمَةِ وَالرَّأْفَةِ، فَكَانَ
مَصْدَاقَ قَوْلِهِ تَعَالَى:
{وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً
لِّلْعَالَمِينَ}.²

أمّا الإسلام فهو الدين الوحيد بأبعاد عالمية مختلفة. هو دين يحشد طاقاته لا للتوجيه المجتمع إلى وجهة واحدة، وليس إلى جهات متعددة، تتعارض فيها هذه الإتجاهات فحسب، بل إنّه ليوجه طاقاته إلى جهات مختلفة، وحتى متناقضة، نحو المشاعر والأفكار، للفرد والمجتمع. ونتيجة لذلك، فإنّ المجتمع يأخذ طريقه إلى جهة الإعتدال، ويمنح المجتمع معنى التعادل.

ومن أين لنا أن نجد مثل هذا الأساس في الإسلام؟! نجده من معرفة الله تعالى، فالله تعالى في الإسلام: هو إله بصفاتٍ فائقة الأبعاد والعمق، تجمع متعارضين: قهار ورحمان. فهو منتقم، جبار، متكبر، شديد العقاب، متربع على عرش الكبriاء، إلا أنه رحمان، رحيم، رؤوف، غفور، وهو قريب من الإنسان: أقرب من حبل الوريد!

نجد هذا الأساس في الإسلام من معرفة النبي محمد الذي بشّر به النبي الله عيسى عليه السلام {وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنَى إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقاً لِمَا بَيْنَ يَدَيَ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ}¹، نجده بالتأمل في سيرة هذا النبي العظيم الذي لحق به من العذاب والظلم ما لم يلحق بغيره من الأنبياء، حتى قال: "ما أؤذني نبيٌ مثل ما أؤذيت". ومع هذا نجده حين يدخل مكةً منتصراً يخاطب المشركين الخائفين المرتعبين قائلاً: "اذهباً فأنتم الطلقاء".

1- القرآن الكريم، سورة الصاف، الآية 6

2- القرآن الكريم، سورة الأنبياء، الآية 107

رسول الرّحمة

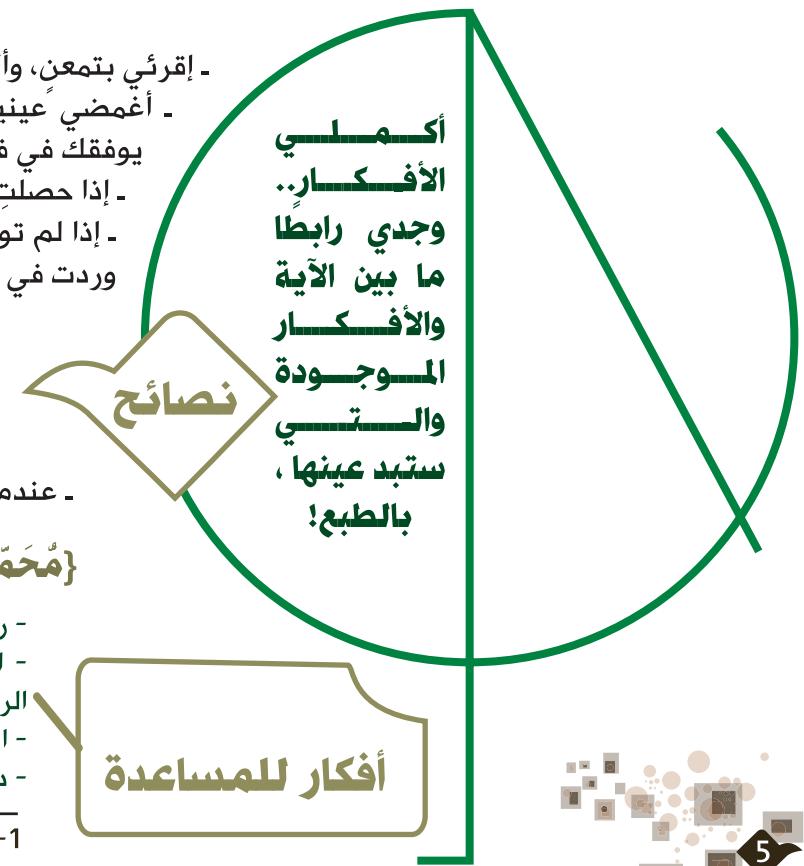
الدنيا فانية! أقل من الثانية! وهذه فسحة للتفكير نضعها بين يديك. ما عليك، إلا أن تقومي بالخطوات التالية:

- إقرئي بتمعن، وأكثر من مرّة.
- أغمضي عينيك، واسألي الله تعالى في سرك: ماذا أرادت أن تعلمنا هذه الآيات؟ وادعيه أن يوفقك في فهم مقاصده.
- إذا حصلت على إجابة، ولو أولية، قولي الحمد لله.
- إذا لم توفي للإجابة، فبإمكانك إعادة قراءة الآيات، بتمعن أكثر والإستعانة بالأفكار التي وردت في هذا العدد.
- عندما تكتشفين الإجابة، تذكري أنّ نبينا خاتم الأنبياء وسيّد الرّسل.

{مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ}١

- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - رسول الله هونبي الرحمة.
- المحبة والتسامح بين المسلمين من المسلمات التي أكدّ عليها الرسول الأكرم.
- القسوة وعدم التسامح مع الكفار من الأمور المؤكدة في الإسلام.
- ديننا دين شدة ولين، وعليينا معرفة وقت اللين ووقت الشدة.

1- القرآن الكريم، سورة الفتح، الآية 29





وكان مما ورد على الشيخ المفید: "من عبد الله المرابط في سبیله إلى ملهم الحق ودلیله: سلام الله عليك أيها الناصر للحق، الداعي إليك بكلمة الصدق، فإننا نحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو، إلهنا وإله آباءنا الأولين، وبعد.. فقد كنا نظرنا مناجاتك، عصمت الله بالسبب الذي وهبه الله لک من أوليائه وحرسك به من كيد أعدائه....".

صلوات المرابط

جعل الله فرج

وفي رسالة ثانية: "... إذا حلَّ جمادى الأولى - من سنتكم هذه - فاعتبروا بما يحدثُ فيه واستيقظوا من رقدتكم لما يكون في الذي يليه. ستظهر لكم من السماء آية جلية، ومن الأرض مثلها بالسوية ويحدث في أرض المشرق ما يُحزن ويقلق ... فليعمل كل امرئ منكم بما يقربه من محبتنا ويتجنب ما يُدنيه من كراحتنا وسخطنا فإن أمرنا بغترة فجأة، حين لا تنفعه توبة، ولا ينجيه من عقابنا ندم على حوبة. والله يلهكم الرشد ويلطف لكم في التوفيق برحمته. كلمات سلسة تهبط على قلوبكم لتزدادن يقيناً، وتمهدن الطريق السليم لقودمه، حتى تكون جميعاً من الموفقات للقاءه، والذابات عنه.

إنها الرسالة
الخالدة للمرابط
في سبیله إلى
ملهم الحق
ودلیله. فقد ورد
على الشيخ المفید
رسالة، ولا عجب
إذا وُفق هذا
الشيخ العظيم
لذلك؛ فقد كان
آية من آيات الله،
ونابعة من نوابع
الدهر، حيث كان
الإمام يرسل إليه
في كل سنة
رسالة.



هذا ما كان

يحصل أثناء غيبة

الإمام المهدى الكجرى^١، وهناك المزيد من
القصص الرائعة والمفيدة، نأمل أن
نوفق لذكر بعضها في العدد
القادم.

وفي رحاب الرحمة حيث حدثنا، وحيث فسحة الإمام
المهدي، نلقي واياكن نظرة قلبية مغمورة بعشق الولي
إلى الغيب عن الأنظار، المحفور في القلوب، على قصة
جسّدت الرحمة الإلهية بيد وليه:

فقد ذكر الشيخ الجليل الحر العاملي: "كنت في عصر
الصبا وسني عشر سنين أو نحوها، أصابني مرض شديد
جداً حتى اجتمع أهلي وأقاربى وبكوا وتهيئوا للتعزية،
وأيقنوا أنى أموت تلك الليلة، فرأيت النبي والأنمة
الإثنى عشر وأنا فيما بين النائم واليقظان، فسلمت
عليهم وصافحتهم واحداً واحداً وجرى بي بين الإمام
الصادق كلام ولم يبق في خاطري إلا أنه دعا لي، فلما
سلمت على صاحب الأمر وصافحته بكى وقلت له: يا
مولاي، أخاف أن أموت في هذا المرض، ولم أقضى وطري
من العلم والعمل: فقال: "لا تخف فإنك لا تموت في هذا
المرض بل يشفيك الله وتعمر عمراً طويلاً ثم ناولني
قدحاً كان في يده، فشربت منه وأوقفت في الحال، وزال
عني المرض بالكلية وجلست وتعجب أهلي وأقاربى، ولم
أحدthem بما رأيت إلا بعد أيام"!^٢

^١- الشیخ عباس القمی، منتهی الامال فی تواریخ النبی والآل، ج ٢، ص ٦٢٥.

^٢- لمزيد من التوسيع: مراجعة كتاب الإمام المهدى من المهد إلى الظهور، للعلامة السيد محمد كاظم القزويني ص 226 مع شرح للرسائل.

◆ الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة ثلاثة للهجرة:
ولد الإمام الحسن في المدينة المنورة فكان بكر أبويه، أخذه جده رسول الله فور ولادته فأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى ثم عق عنه^١. أبوه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وأمه فاطمة الزهراء. وقد كان الجد يحب حفيده حباً جماً، وكثيراً ما كان يحمله على كتفيه ويقول: "اللهم إني أحبه فأحبه". وقد كان يُكنى بأبي محمد، ويلقب بالقاب عديدة منها: السبط، السيد، الرزكي، المجتبى، التقي..

◆ عبادته :

- **كأن إذا قام للصلوة ارتعدت فرائصه بين يدي ربِّه، وإذا توضأ؛ ارتعدت مفاصله وأصفر لونه، فسئل عن ذلك فقال: حق على كل من وقف بين يدي رب العرش أن يصفر لونه وترتعد مفاصله، وإذا بلغ باب المسجد يرفع رأسه ويقول: "يا محسن قد أتاك المسيطر، فتجاوز عن قبيح ما عندي بجميل ما عندك يا كريم".**
- **حج خمساً وعشرين حجة ماشياً، وقادم الله تعالى ماله ثلاثة مرات، وخرج من ماله لله تعالى مرتين.**
- **وكان من أدعيته: .. إلهي بك عرفتك، وبك اهتديت إلى أمرك، ولو لا أنت لم أدر ما أنت، فيا من هو هكذا ولا هكذا غيره صل على محمد وآل محمد، وارزقني الإخلاص في عملي والwsعة في رزقي، اللهم اجعل خير عملي آخره، وخير عملي خواتمه، وخير أيامي يوم الراقي، إلهي أطعك ولك المنة علي في أحـبـ الأشيـاءـ اليـكـ: الإيمـانـ بكـ والتـصـديـقـ بـرسـولـكـ، وـلـمـ أـعـصـكـ فـيـ أـبـغـ الأـشـيـاءـ اليـكـ: الشرـكـ بـكـ والتـكـذـيبـ بـرسـولـكـ، فـاغـفـرـ لـيـ ماـ بـيـنـهـماـ يـاـ أـرـحـمـ الرـاحـمـينـ".**

صلى الله عليه وآله

كريم آل محمد

شبيه الرسول **خلقاً وخلقاً وهيأً وهدياً**، إحدى ريحانتيه وأحد سيدى أهل الجنة. كان أعبد أهل زمانه وأزهدهم في الدنيا وأفضلهم وأرحمهم بالرعاية. إذا ذُكر الموت بكى، وإذا ذُكر القبر بكى، وإذا ذُكر البعث والنشور بكى، وإذا ذُكر الممر على الصراط بكى، وإذا ذُكر العرض على الله - تعالى ذكره - شهق شهقة يُغشى عليه منها.. إنه سبط رسول الله الأول، إنه الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب.



◆ أخلاق الحسن:

• إنّ الحديث عن أخلاق الإمام الحسن عليه السلام بحر لا ينضب، يكفي أنّه لُقب بـ"كريم آل محمد" عليه السلام، لقد كان تعامله مع الفقراء والمساكين في غاية التواضع والرأفة والرحمة والمحبة، ومن نماذج ذلك:

قال الإمام عليه السلام: لأي شيء لا ترد سائلاً؟ فأجاب: "أني لله سائل وفيه راغب، وأنا أستحي أن أكون سائلاً من أرد سائلاً، وإن الله عودني عادة أن يفيض نعمه علىي، وعودته أن أفيض نعمه على الناس، فأخشى إن قطعت العادة أن يمنعني العادة".

اجتاز الإمام على جماعة من

الفقراء قد وضعوا على الأرض كسيرات وهم قعود يلقطونها ويأكلونها، فقالوا له: هل يا بن بنت رسول الله إلى الغداء، فنزل وقال: "إن الله لا يحب المستكرين"، وجعل يأكل معهم حتى اكتفوا والزاد على حاله ببركته، ثم دعاهم إلى ضيافته وأطعمهم وكساهم.

• أخلاق الإمام الحسن عليه السلام
أنّه لُقب بـ"كريم آل محمد" عليه السلام، لقد كان تعامله مع الفقراء والمساكين في غاية التواضع والرأفة والرحمة والمحبة، ومن نماذج ذلك:

الإمام حسن عليه السلام من حكم الإمام الحسن عليه السلام

• "الناس في دار سهو وغفلة،
يعملون ولا يعلمون،
فإذا صاروا إلى دار
الزهراء في البقاء.
يعلمون ولا يعلمون".
• "تجهل النعم ما أقامت،
فإذا ولت عرفت" أي أن الإنسان لا يعرف قيمة النعمة التي بين يديه حتى تزول عنه، فإذا زالت انتبه لها وافتقدتها.

شهادة الحسن بن علي المحتب عليه السلام مسموماً على يد زوجته جعدة بنت الأشعث، بعد أن عاش مظلوماً واستشهاده مظلوماً، والذي لا يزال لليوم مظلوماً جراء تلك الأحكام المتسرعة التي أطلقها وما زال يطلقها الكثيرون على الصلح الذي وقعه الإمام الحسن غير متذمرين بالأسباب التي دفعته لذلك ولا محللين لها. وليس يضر الحسن شيئاً من تلك الأقاويل والأكاذيب فإنّه من المواقف والمواهب والأهداف ما يضعه بالمكان الأسئلة من صفوّة (العظماء) الخالدين وهو الذي أوصى أخاه الحسين في آخر لحظاته أن يدفنه مع جده رسول الله إلا إذا أبى القوم ذلك فيدفنه حينها عند أمّه الزهراء في البقاء حتى لا تسفك دماء المسلمين لأجل ذلك "... فأنشدك الله بالقرابة التي قرب الله عزّ وجلّ منك والرحم المعاشرة من رسول الله أن لا تهرق في أمري محجّمة من دم حتى نلقى رسول الله فنختصّم إليه ونخبره بما كان من الناس إلينا". وبالفعل لما رفض القوم دفن الإمام الحسن عند جده دفنه الإمام الحسن عند أمّه

عليها السلام

فكم نحن بحاجة إلى شخصية مثل الإمام الحسن المحتب في زمن قل فيه الرفق بالرعاية وتقديم مصالحهم على المصالح الفردية والشخصية، حكام دأبهم اللطف برعايهم وخدمتهم. فسلام عليك يا مولاي يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً.

1- ذبح عنه عقيقة، والعقيقة هي شاة، أو بقرة أو بُدنة (سميت بذلك لعظم بدنها وسمتها)

ارحموا الأرض

بكى لها المشهد المريع كثيراً، إلا أنني مع الأسف لم أحرك ساكناً، ولم أنبس بحرفٍ، ولو بكلمة تؤنب ذاك المؤذي على فعلته. لكن ما أخذت منه العبرة، هو لقائي بعدنان بعد مدةٍ من الزمن، وقد وضع على عينيه اليمنى شاشاً مثبتاً بشرطٍ طبيٍ

لاصق. وعندما سأله عن قصة عينه، أجابني بأنَّ أحد الأطفال قد رشّه عن طريق الخطأ بحجر مسنن فأصاب عينه اليمنى بجرح طفيفٍ إلا أنه موجع! فذكرت له الحديثُ الشريف: "ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"، وتبسمت.

هذه المرة لست نادمة على عمل قمت به أنا! بل على جريمة فظيعةٍ كنت شاهدةً عليها بصمتٍ. نعم لقد كنت شاهداً غيرَ فعالٍ سوى ببعض قطراتِ من الدموع التي مسحتها فور مشاهدتي "الجريمة"، وقفلت عائدةً إلى كتبي وأوراقي الموضوعة على طاولةٍ قرب النافذة المطلة على حديقة بيت جارتنا أم عدنان".

كان ابن جارتنا "عدنان"، يبلغ من العمر تسع سنواتٍ عندما شاهدته من نافذة غرفتي، يقوم بطقوس غريبة لتعذيب الهرة المسكينة "نوو". ولم يكن ذنب "نوو" إلا أنها كان قد صادف مرورها في الحديقة، عندما أغرت بهزالتها وضعفها شريرة المشاغبة الساكن في كيان "عدنان"، فقفز عليها، وأمسكها بذيلها ليثبّتها بشرطٍ معdeni على إحدى الشجرات، والهرة المسكينة تنظر إليه بعينين راجيتين.. إلا أن طقوسه استمرّت، فوقف بعيداً عن الهرة الراجفة قرابة المترین، وراح يصوب عليها حجارته المسننة التي كان قد تفتن في اختيارها لتكون حادة وسهلة التصويب.

انهمرت الأحجار المسننة على الهرة المسكينة، ومع تعدد الإصابات كان مواؤها يعلو بإشارات الإستغاثة والرُّفق بها الكائن الحي البريء من أي ذنب، إلا أن عدنان لم يرو غليله إلا بعد أن فقا للهرة عينها اليمنى، وراح الدماء تسيل بشكلٍ مريع!

تعتبر مهنة الطّب من أشرف المهن وأقدسها على مر العصور، وممارستها تتطلب التّمتع بصفات استثنائية وخاصة، تدور كلّها حول الرّحمة والإنسانية، فالطّبيب هو ذلك الشخص الذي يُجري الله أسباب شفاء الآخرين على يديه.

يعمل الأطباء مهما تنوّعت اختصاصاتهم وفق دوام غير محدّد، حيث يكون هؤلاء حاضرين لتلبية حاجات المريض في أي وقت عند الحالات الطارئة. يؤدّي الطّبيب دوراً مهمّاً وأساسيّاً في المجتمع، ويمارس تأثيراً مباشرًا على حياتنا.

- ◆ ظروف العمل: يعمل المتخصص في الطّب العام ضمن عيادات أو مستشفيات معقّمة ونظيفة، ويتمتع بمكانته المهمّة والمرموقه في المجتمع.
- ◆ نوع الشخصية المهنيّة: الشخصية الإستقصائيّة، والعملية، والاجتماعيّة.
- ◆ المهارات المطلوبة: عديدة منها: إصغاء نشط، تفكير ناقد، حل المشكلات المعقدة، الحكم واتخاذ القرار.
- ◆ القدرات المطلوبة: التّعبير الشفهي، الفهم والتّعبير الكتابي، استشعار المشكلة، الإدراك الشفهي، التّفكير الإستقرائي والإستنتاجي، وضوح التّخاطب.

يجب أن
تواكب هذا العلم،
عواطف إنسانية
شفافة ومشاعر
محبة وشعور
بالمسؤولية وحرص
على المريض.

دام ظله
الإمام الخامنئي



الطب



فداء للحسين

عليه السلام

بمشاركة أكثر من 500 دليلة أخذ
بهن الشوق كل مأخذ، انطلقت
الحافلات من مختلف قرى مفوضية
جبل عامل الثانية، قاصدة مقام
السيدة زينب عليها السلام والعتبات المقدسة
في الشام حيث جددن البيعة
والولاء، وأقسمن بالسير على درب
محمد وآل محمد عليهم أفضل
الصلوات، وعدن مكللات بالعز
والتصميم لإكمال ما
بدأته عقيلةبني
هاشم من إحياء
لذكرى أبي عبد الله
عليه السلام
الحسين.

بنت الرسالة

من مواكبتها الدائمة للتأهيل الخاص بوحدة
الدليلات، أطلقت مفوضية المرشدات العامة ورشة
"بنت الرسالة"، حيث عمّدت بعض المناطق
والقطاعات إلى تنفيذها، فلاقت استحساناً وترحيباً
من قبل المشاركات.

لذا، ننصحك عزيزتي الدليلة بالحضور والمشاركة
في هذه الورشة حين دعوتك إليها، لأنّها تزيد إلى
معارفك معارف، وإلى خبراتك خبرات.



وسام المربية

وسام
المربية من
أوسمة وحدة
الدليلات، كي أنا له
عليّ أن:

1. أعمل مساعدة لقائدة البراعم لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر.
2. أساعد في أعمال حضانة الأطفال لمدة ثلاثة أيام في دورتين تدريبيتين.
3. أعرف أرقام المؤسسات والجهات التي يتم إستدعائها في حال حدوث مشكلة (إطفاء، أقرب مستشفى، الدفاع المدني).
4. أعدد سبعة من إجراءات الأمان التي يجب العمل بها لسلامة الأطفال في المنزل.

الدليلة العزيزة: تذكري دائمًا أنك في حال أحرزت ثمانية أوسمة تستحقين لقب الدليلة الرائدة، وفي حال أحرزت اثنى عشر وسامًا تستحقين لقب الدليلة القائدة.



كم كانت فرحتي كبيرة عندما رأيت عدداً لا يُستهان به من الدليلات يستلمن وساماً أو أكثر من أوسمة الهوايات. تقدّمت من إحدى الدليلات واستطاعت منها عن طريقة تحصيلها للوسام .

أحابتنـي الدليلـة بـسعـادـة وـسـرـورـ بالـغـينـ:
إـطـلـعـتـ علىـ مـتـطلـبـاتـ نـيـلـ الـوـسـامـ الذـيـ
يـتـنـاسـبـ معـ مـيـوليـ وـرـغـبـاتـيـ وـخـبـرـاتـيـ،
وـبـدـأـتـ بـالـبـحـثـ، وـالـسـؤـالـ، وـالـتـدـرـيـبـ، بشـكـلـ
فـرـديـ. وأـحـيـاـنـاـ استـعـنـتـ بـقـائـدـتـيـ، أوـ مـعـلـمـتـيـ،
وـحتـىـ رـفـيقـاتـيـ.

وـعـنـدـماـ تـمـكـنـتـ منـ إـحـراـزـ جـمـيعـ الـمـتـطلـبـاتـ، تـوجـهـتـ
إـلـىـ قـائـدـتـيـ بـطـلـبـ خـطـيـ كـيـ تـحدـدـ لـيـ موـعـدـاـ لـإـجـراـءـ
الـاـخـتـبـارـاتـ الـلـازـمـةـ.

بعـدـماـ تـأـكـدـتـ قـائـدـتـيـ منـ تـحـقـيقـيـ لـشـروـطـ الـوـسـامـ،
منـحـتـنـيـ إـيـاهـ فـيـ هـذـاـ الحـفـلـ الجـمـيلـ.
كمـ أـنـاـ مـسـرـورـ بـنـيـلـيـ هـذـاـ الـوـسـامـ، وـسـامـ الـمـرـبـيـةـ.

معلومات ع السريع



كونوا نظيفين.. لكن باعتدال!

- أوضحت دراسة حديثة بأن الكيماويات التي نستخدمها للتنظيف والتطهير، يمكن أن تسبب ضرراً للبيئة. وخلال السنوات القليلة الماضية، ازدادت الحرب ضد البكتيريا، فبداءً من صابون غسيل الأطباق إلى معجون تنظيف الأسنان، أصبحت مواد التنظيف متزايدة الخطورة على تلك الكائنات الدقيقة المؤذية، بما أضيف لها من مواد كيماوية شديدة المفعول. وبعد تصريف تلك المواد الكيماوية في البيالوعات، فإنها تتجه مباشرة إلى أنظمة الصرف الصحي والبحيرات والأنهار، فتسبّب تلوثاً للموارد المائية في البيئة!

إِضْحَكْ .. تَضْحِكَ لَكَ الدُّنْيَا

مستعدة دائمًا

- الأم: كيف استعدادك للامتحان يا ابنتي؟
- البنت: هذا يتوقف على استعداد زميلتي التي تجلس بجانبي!

هل تعلم؟!

- الأب لإبنه الكسول: هل تعلم أن نابليون عندما كان في مثل عمرك كان الأول على صفته؟
- الإبن: وهل تعلم يا أبي، أن نابليون عندما كان في مثل عمرك كان إمبراطوراً؟!

إِذْتَبِهِ .. أَذْنِيكَ!

قال وقيل

- قالوا: الأدب ينوب عن الحسب.
- قيل: من لم ينظر في العواقب تعرّض لحادثات النوائب.
- قالوا: من عامل الناس بالمكر، كافؤوه بالغدر.
- قيل: من لم يكن لنفسه واعظاً، لم تنفعه الموعظ.

حدّرت إحدى المؤسسات البريطانية من أن الأطفال والشباب الذين يستمعون لمشغلات الموسيقى الرقمية mp3، بصوتٍ صاخب أو لفتراتٍ طويلة، يخاطرون بفقدان حاسة السمع في سنٍ يقل عن ثلاثين عاماً من جيل آبائهم.

معلومات ع السريع



كرامة الميت دفنه..

- قرّرت حكومة الهند الإستعانة بالسلاحف أكلة اللحوم؛ لتطهير أحد أنهارها المقدّسة من جثث الموتى، التي كانت تُلقى في النهر بعد إحراقها بالطرق التقليدية في الهند. فسبحان الله ما أرحمه بعباده، حيث جعل كرامة الأموات دفنهم.

أجوبة الغاز

العدد السابق

- جواب اللغز الأول: امرأة حامل وتحمل ابنها، فهي رأت الجسر ومشت عليه، أما ابنها الذي تحمله فقد رأى الجسر ولم يمش عليه، أما الجنين الذي في بطنه فلا هو رأى الجسر ولا مشى عليه.

- جواب اللغز الثاني:
سماء.

- جواب اللغز الثالث: قاع البحر الذي ضربه النبي موسى عليه السلام بعصاه، فانفلق حتى عبر هو ومن معه، وبعدها لم تراه الشمس.

حل شبكة سودوكو

1	8	2	3	9	4	6	5	7
3	9	6	7	1	5	2	4	8
7	5	4	2	8	6	1	3	9
8	7	5	9	4	2	3	1	6
9	6	1	5	3	7	8	2	4
2	4	3	1	6	8	9	7	5
5	1	8	6	7	3	4	9	2
4	2	9	8	5	1	7	6	3
6	3	7	4	2	9	5	8	1

- ما أخبار ملکكم؟!
نظر الفتى إلى الملك وابتسم نصف ابتسامة، وقال وهو يهز رأسه متأسفاً:
- يسجن الناس، ويعقابهم على جرائم لم يرتكبوها. قاس لا يعطف على الفقراء، ظالم لا ينصف المظلومين ولا يعطي المحتججين كما...
لم يتحمل الملك أن يستمع إلى المزيد فصاحت غاضباً مزجراً:
أيها الفتى هل تعرفني؟!
لا! أجب الفتى.
- أنا الملك، أيها الفتى الطائش!
فcker الفتى قليلاً، وسرعان ما بادر الملك سائلاً إياه:
عفواً جلالتك.. هل تعرفني أنت؟!
ضحك الملك ضحكة دوى صداها.. وأجاب باستهزاء:
أعرفك؟!!! هـ
- إذن دعني أعرفك جلالتك بنفسك: أنا فتى مشهور في هذه المدينة بأني مصاب بالجنون، حيث يصيبني كل شهر ثلاثة أيام بالتمام والكمال، ويصادف جلالتك أن اليوم: هو أول أيام جنوني!!! ..

صمت الجميع، وعندما أراد أحد أن يتكلّم، سارع الوزير قائلاً:
- حاشا وكلا يا جالة الملك المجل..
فأنت الأفضل والأكمل والأكثر عدلاً من بين الملوك والسلطانين. وكفى بحاشياتك وشعبك أنهم يأكلون ويشربون!
فهز برأسه الملك، دون أن يلتفت لأى من الحاضرين، ثم أجاب:
- هذا مؤكـد.. لكنكم تعلمون فإن عدالـي تقتضـي بأن أكون حريـضاً فـأخذ برأـي الشعب؛ لذلك فإـنـي قـرـرتـ أن أـتنـكـرـ بـزـيـ مواطنـ وأـجـولـ بيـنـ النـاسـ لـأـعـرـفـ آرـاءـهـمـ عنـ كـثـبـ، وبـشـكـلـ حـقـيقـيـ!

حاول الوزير أن يثنـيـ الملكـ عنـ تـلـكـ الفـكـرـةـ، إلاـ أنـ الـمـلـكـ كانـ قدـ قـرـرـ!ـ وـانتـهـىـ!ـ وـفـعـلاـ، فـقـدـ تـنـكـرـ وـنـذـلـ إـلـىـ الـطـرـقـاتـ، وـوـصـادـفـ أـنـ كـانـ أـوـلـ مـنـ يـقـابـلـهـ فـتـىـ فـيـ الـخـامـسـةـ عـشـرـ مـنـ الـعـمـرـ. كـانـ الفتـىـ يـقـتـلـ بـعـضـاـ مـنـ الـأـعـشـابـ الضـارـةـ عـنـ جـوانـبـ إـحـدىـ الـطـرـقـاتـ، عـنـدـمـاـ سـلـمـ عـلـيـهـ الملكـ المـتـنـكـرـ، وـسـأـلـهـ:

... شامـخـ الرـأـسـ، وـأـنـهـ يـكـادـ يـلـامـسـ عـرـشـهـ الـذـيـ يـعـلوـ لـأـمـتـارـ فـيـ قـاعـةـ الـإـسـتـقـابـ الـأـسـاسـيـةـ بـقـصـرـهـ؛ دـخـلـ كـعـادـتـهـ مـتـمـخـتـرـاـ، وـوـشـاهـدـ الـأـحـمـرـ يـكـنـسـ أـرـضـ القـاعـةـ بـأـذـيـالـهـ الطـوـلـيـةـ، التـيـ يـجـرـجـرـهـ مـتـخـيـالـاـ.
كانـ القـاعـةـ تـغـصـ بـحـاشـيـتـهـ الـمـعـتـادـةـ، وـعـ دـخـولـهـ، انـحـنـتـ الرـؤـوسـ طـوـعاـ وـكـرـهـاـ وـخـوـفـاـ. وـهـنـاكـ عـلـىـ زـاـوـيـةـ الـعـرـشـ، كـانـ ثـمـةـ رـأـسـ مـمـيـزـ قـدـ اـنـحـنـىـ بـخـيـثـ وـدـقـةـ، وـكـانـ صـاحـبـهـ يـرـتـديـ لـبـاسـاـ مـمـيـزـاـ عـنـ الـحـاشـيـةـ، إـنـهـ الـوـزـيرـ.
وـفـجـأـةـ، دـونـ سـابـقـ إنـذـارـ عـلـاـ صـوتـ الـمـلـكـ بـسـخـطـ مـبـالـغـ:

- أـنـتـمـ!ـ يـاـ مـنـ تـوـاجـدـونـ كـلـ يـوـمـ أـمـامـ وـجـهـيـ.. فـأـعـدـقـ عـلـيـكـمـ مـنـ نـعـمـيـ وـأـمـوـالـيـ، وـتـتـبـرـكـونـ بـرـؤـيـتـيـ كـلـمـاـ صـاحـ دـيـكـ، وـنـقـ ضـفـدـ.. أـجـيـبـونـيـ، هـلـ لـدـيـكـ أـيـ شـكـوـيـ عـلـيـ؟ـ!ـ أـمـ هـلـ أـحـدـ مـنـكـمـ يـعـتـقـدـ أـنـيـ مـقـصـرـ أوـ ظـالـمـ بـحـقـ أـحـدـ؟ـ!ـ لـاـ تـخـافـوـ فـإـنـيـ قـدـ قـرـرـتـ أـنـ أـكـونـ أـفـضـلـ مـلـكـ عـلـىـ الـإـطـلاقـ!ـ وـلـاـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ فـيـ نـاقـصـةـ أـوـ عـائـبـةـ!ـ



العنوان: شيخ الشهداء وأمير المقاومين !
الكاتبة: عائدة طالب.

الناشر: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.
الطبعة: الأولى، حزيران 2003م.- ربى الآخر 1424هـ..
تقع القصة في 59 صفحة من القطع الوسط.

شيخ الشهداء وأمير المقاومين قصة تروي سيرة حياة شيخ
شهداء المقاومة الإسلامية الشيخ راغب حرب رضوان الله عليه باقتضاب منذ
ريغان الطفولة في روابي جبل عامل حتى نيله وسام الشهادة
في أحضان قرية جبيش العاملية، مروراً بسنوات طويلة من
الجهاد والعطاء من جبل عامل إلى النجف الأشرف فإيران
والعودة مجدداً إلى جبل عامل إبان الاحتلال الصهيوني
لأرضنا الغالية، متطرفة لأيام الإعتقال، إضافة إلى كيفية بثه
ل الفكر المقاومة في نفوس الجنوبيين وامتداده إلى كل أنحاء
لبنان.



العنوان: سيد الظل الأخضر ؟
الكاتب: د. فؤاد مرعي.

الناشر: جمعية المعارف الإسلامية الثقافية.
الطبعة: الثانية، تشرين الثاني 2008م.- 1429هـ..
تقع القصة في 80 صفحة من القطع الوسط.

تعالج القصة في فصولها الخمسة سيرة سيد شهداء
المقاومة الإسلامية السيد عباس الموسوي من مرحلة ما
بعد الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عارضة تفاصيل
مواجهتين حصلتا مع العدو الإسرائيلي، الأولى في
النبطية يوم العاشر من محرم، والثانية في الجنوب
بمشاركة السيد عباس نفسه. كما تطرقت القصة لسيرة
السيد الشهيد مع الفقراء والمحروميين كيف كان يشاركونهم
مشاكلهم الحياتية والاقتصادية، وصولاً إلى لقائه الأخير
مع عائلته قبل أن يستشهد زوجته وطفليه يوم السادس
عشر من شباط عام 1992، أثناء عودته من الاحتفال الذي
أقيم بذكرى شهادة الشيخ راغب حرب في جبيش.

- 1- من النصوص المشاركة في مسابقة "العلماء الشهداء" التي نظمتها الوحدة الثقافية المركزية ورعايتها مؤسسة الشهيد في لبنان.
- 2- نالت القصة المرتبة الأولى في مسابقة "العلماء الشهداء" التي نظمتها الوحدة الثقافية المركزية ورعايتها مؤسسة الشهيد في لبنان.

بـ... قبضة تراب

♦ دشمة السيد عباس: في هذه الدشمة العسكرية، لطالما تواجد الأمين العام السابق لحزب الله، السيد عباس رضوان الله عليه الموسوي، فصلّى وقرأ الدعاء، والتقدّم المقاومين.

نظراً للدور المهم الذي لعبته " مليتا" في تاريخ المقاومة تم مؤخراً افتتاح معلم " مليتا السياحي" على مساحة 60,000 مترًا مربعاً من الحدائق والأحراج و4,500 مترًا مربعاً أخرى من المساحات المبنية، عمل عليها على مدى 150,000 ساعة عمل، أكثر من 50 مهندساً من مختلف الاختصاصات و90 مورداً للمواد و40 مختصاً، شكلوا فريق عمل فاعل من مختلف المناطق اللبنانية حمل هم المشروع بشكل متواصل طوال العامين الماضيين. وقد اتخذ المعلم شعار "حكاية الأرض للسماء" كتعبير عن نوع العلاقة بين الأرض والسماء.



- حكاية الأرض والسماء -



♦ المغارة: إحدى النقاط التي أنشأتها المقاومة في الجبال المقابلة للموقع الإسرائيلي. تناوب على حفرها وتدعمها على مدى ثلاثة سنوات، أكثر من 1000 مقاوم. وبلغ عمقها حوالي 200 متر.

يقال لها تلة، لكنّها في الواقع، رأس جبل مرتفع، ولشدة ارتفاعه، تنبسط هضاب الجنوب وأوديته من أمامه، لتنخذ شكل السهل. من يعرف المقاومة في الجنوب يعرف " مليتا" حتى 25 أيار 2000، كانت موقعًا متقدماً للمقاومين في مواجهة عدد من أكثر مواقع الاحتلال تحصيناً، كبئر كلاب وسُجد وكسارة العروش وتومات نيفا. وبينها وبين الاحتلال، منطقة كمائن دائمة.

الهاوية: عمل مشهدٍ تركيبٍ على مساحة تزيد عن 3000 مترًا مربعاً، يجسد هزيمة الكيان الصهيوني، تم تشكيله من بعض مدرعات وأليات وأسلحة جيش العدو الإسرائيلي وجيشه العملاء، التي غنمته المقاومة بدءاً من العام 1982 وحتى حرب تموز/ يوليو 2006.

تخيلي الحياة بدونها..

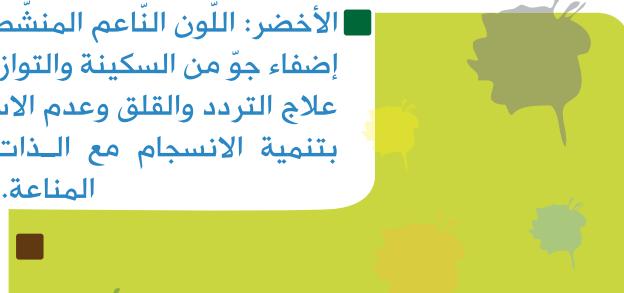
الأخضر: اللون الناعم المنعش الوودود؛ يساهم في إضفاء جوًّ من السكينة والتوازن والتكيف ويفيد في علاج التردد والقلق وعدم الاستقرار النفسي وذلك بتنمية الانسجام مع الذات وهو محفز لجهاز المناعة.

البني: لون الالتزام والتضحية والاستشهاد.

الرمادي: مضاد للبني ويعدو له لأنَّه يعزّز عدم الالتزام ويُوسوس بالمراؤغة والرفض والتهرب من المسؤوليات.

الأسود: لون نكران الذات يبتلع الضوء ويمتص كامل طاقته.

الأبيض: لون النقاء والطهارة.



البنفسجي: إنه لون التوازن والثبات، فهو يرتقي بالإنسان إلى مرتبة الذهن والروحانيات وهو يحفز الغدة الصنوبيرية التي تنتج مادة كيمائية في المخ تضفي الهدوء وترفع الحالة المعنوية.

الأصفر: رمز الفكر والذكاء والمقدرة على التصور، ينشط هذا اللون الجهاز العصبي، ويساهم في علاج داء المفاصل عن طريق إزالة السموم من الجسم.

النيجي: يساعد على اكتساب شعور الاستقرار واحترام الذات.



أشجار، وأزهار، وسماء، بحار، كلّها أشياء جميلة، تخيلي لو أنها خالية من الألوان، تخيلي لو أنَّ الدنيا كلّها بدون ألوان، كيف سيكون المشهد يا ترى...؟؟؟ من مَنْ يَعْرِفْ مَدْيَ تَأْثِيرِ وَفَائِدَةِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حَيَاتِنَا؟

دعونا

نلوّن

ثقافتنا

بالإبحار

في عالم

الألوان

موجزين

أبرز فوائد

وخصائص

كل لون.



الأزرق: يخفّف الألم، مضاد للالتهاب، مسكن ومنشط، وهذا اللون يولّد مناخاً من السكينة والانفتاح وكذلك يقضي على التوتّر وارتفاع ضغط الدم، كما يعتبر فعالاً في تهدئة الأطفال زائدي النشاط.

الأحمر: أكثر الألوان قوة، يهيئ الجسم للحركة، فيعزّز عملية الشهيق ويؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم.

البرتقالي: مضاد للأكتئاب وهو لون الفرح يشجّع الإنسان على النّظر بـالإيجابية إلى الحياة فهو رمز دفء الأحساس والنشاط.

ذا التاج الأخضر.. للصحة أفضل!

يُستخدم في كثير من الأطباق، ويُصنع منه "متبل" لذيذ. له العديد من الفوائد الغذائية والصحية، لاحتوائه على نسبة عالية من الحديد. إلا أن دراسة طبية أكدت أن فائدته أيضاً تكمن في قشرته! حيث تحتوي على مواد مضادة للأكسدة تمنع الإلتهابات البكتيرية، كما تحمي خلايا المخ. كما أنه ونظراً لاحتوائها على الألياف فإنها تمنع الإصابة بالإمساك والتهاب القولون والبواسير. إضافة لاحتوائها على البوتاسيوم والنحاس والماغنيسيوم والفوسفور والمنجنيز، وفيتامين "ب"، وعلى حامض الفوليك الذي يقلل من الإصابة بأمراض القلب التاجية، ويساعد على تخفيف الورم والنزيف. إنه "الباذنجان" صاحب التاج الأخضر! ولا تنعوا قشرة الباذنجان..



صديق القلب! وحبب القراء.. ورفيق العلماء!

... يعتبر من المشروبات الأكثر شعبية في العالم. وقد تناولت دراسات كثيرة منافع ومضار هذا المشروب. لكن دراسة حديثة أجريت في هولندا مؤخراً واستمرت 13 عاماً، وشملت أكثر من 40 ألف شخص، توصلت إلى أن تناول عدة أكواب منه يؤدي إلى تراجع الإصابة بأمراض القلب بنسبة الثلث.

من جهة أخرى ذكرت الدكتورة "كارلي ركتسون" أخصائبة التغذية، أن المادة المتوفرة في هذا المشروب، لها تأثير إيجابي على وظائف العقل، وتزيد اليقظة، وتقوي الذاكرة على المدى القصير. فهل عرفته؟! بالطبع إنه المشروب الأكثر شعبية بلا منازع.. إنه الشاي بكافة أنواعه!



فتبارك الله أحسن الخالقين..

عنّاكب

عنّاكب

3. إشارة الأقواس : () (الموجودة بمفاسيم الأرقام 0 و 9):

إن استعمال هذه الإشارة بمفردها يعني أنك تحددين هذه الكلمة ولكن بدون أي دلالة، لذا لا بد من استعمالها مع علامات أو رموز بحث أخرى مساعدة لها تحديد دلالتها، مثل علامة- أو حرف and.

فعلى سبيل المثال عند استعمالك لعلامة - فإنك تعطين للكلمة المكتوبة بين الأقواس دلالة الإستبعاد أي كأنك تخبرين محرك البحث أنك تريدين تجاهلها في نتائج البحث.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن وضع كلمة البحث بين الأقواس () مختلف تماماً عن وضعها بين الفواصل المزدوجة " " فالأخيرة لا تحتاج معها لأي علامة بحث أخرى ولها دلالة إيجابية تفيد البحث عن هذه الكلمة دون غيرها من الكلمات المتشابهة.

أدوات البحث

1. علامة الاستفهام ؟:

تستعمل هذه العلامة مع الأحرف والأرقام، وتوضع مكان حرف واحد أو رقم واحد في الكلمة، فإذا كنت غير متأكدة من أحد حروف الكلمة التي تبحثين عنها، يمكنك وضع علامة الاستفهام ؟ مكان هذا الحرف. مثال: إذا كنت غير متأكدة (small أم small) فكل ما عليك هو وضع علامة الاستفهام مكان الحرف الذي أنت غير متأكدة من صحته على الشكل الآتي: .sm?!!.

- أو not

2. إشارة - أو كلمة NOT :

تكتبهان مع وضع مسافة قبلهما وبعدهما، ولهم نفس الدلالة وتعطيان نفس النتائج، وهما عكس أداتي البحث + and، وهما تُفيدان الإستثناء والحدف، بمعنى ما عدا. فعندما تزيد البحث عن الأديان في العالم ما عدا الدين الإسلامي نكتب: الأديان في العالم - الدين الإسلامي، أو الأديان في العالم NOT الدين الإسلامي.