

أسمى التهاني والتبريكات نرفعها إلى ولي
العصر الحجة المهدي (عجل الله فرجه)
بمناسبة الأعياد المباركة، سائلين
المولى تعالى أن يعيدها عليكم بالخير
والرحمة والغفرة.

عام وأنتم بخير

بالفرحة
بالبهجة والغبطة لاقتنا
أعياد.. بالعز جمعتنا
قلوبنا أزهرت بأنوار فاطمة الزهرا
وازدانت بسنا زين أبيها زينبا
للمستضعفين ناصراً ذاك خميني
عصرنا
بولايتي، بولائه حققنا نصرنا
لخامس والعشرون من أيار فرحتنا
عيد المقاومة والتحرير فخرنا





كان أمير المؤمنين علياً (عليه السلام) يطفى ضوء السراج ليلاً إذا مر بين البيوت كي لا يرى خيال ابنته زينب (عليها السلام)



فسحة للتأمل ...

كانت السيدة زينب (عليها السلام) طفلة حين أجلسها والدها أمير المؤمنين (عليه السلام) في حجره، وقال لها: بنية، قولي واحد. فقالت: واحد ثم قال لها: قولي اثنين.
فسكتت فقال لها: تكلمي يا قرّة عيني.. فقالت: يا أبتاه، ما أطيق أن أقول اثنين بلسان نطق بالواحدنية لله عز وجل

الحكم لك
لجهة القلب
طرف الخيط
إنهم يرونه بعيداً ونراه قريباً!
الـ 20 من جمادى الآخرة
مرايا
الجمال الحقيقي
فانية من فضلك
غلطة عمر
دعسوقة
إفتحي قلبك
طموحي أن
شبابيك كشفية
مساحة حرّة
مكتبة عروبة
ورق وتلزيق
الحلا عند القائد
مشاهد قيادية

أيام.. أم اعياد..

حملت القلم وبدأت الكتابة، أردت مخاطبة وجدانك انطلاقاً من يوم ولادة السيدة زينب(ع) الذي كرّسته الجمعية عيداً لك، فأطلقت على هذا اليوم المبارك، "يوم الدليلة". دونت بضع عبارات، إلا أنني سرعان ما محوتها، فالدور الموكل إليك بات يتطلب الخطاب العملي أكثر منه الوجداني، فعذراً أيها القلب..

أخذت قلمي مجدداً ورحت أخطُ بعض الوصايا التي شعرت أنك قد تحتاجينها لاجتياز مرحلة الدليلات بقوة وعزم.. فجأة.. ومن دون مقدّمات استحضرتني قول أمير المؤمنين علياً(عليه السلام) "كل يوم لا يعصى الله فيه فهو عيد".

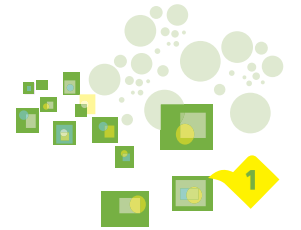
وجدت في هذا القول ضالتي، فكل ما أردت التوجه به إليك كدليّة، اختزله هذا الحديث الشريف، لأنه يوصيك كما يوصيني ويوصي أي فرد، بتحويل كل أيامه إلى أعياد بطاعة الله سبحانه وتعالى، وترك معاصيه الأمر الذي يشكّل درباً للعبور إلى الجنّة، ويساعدك على أداء الدور الذي تنتظره منك الجمعية بكل نجاح وثبات!

من هنا احرصي أيتها العزيزة الراجية، المحبّة، على أن يكون كل يوم هو عيداً لك من خلال التزامك بالمنهج الإلهي الربّاني، وتذكري دوماً أنّ:

" كل يوم لا يعصى الله فيه فهو عيد"



الرائدات



قرأت قصة لطيفة، توقفت عند أبعادها كثيراً، جعلتني أدرك بأنني قد أمسكت بطرف خيط أؤمن من الذهب! القصة تقول:

دخل فتى صغيراً إلى محل تسوق وجذب صندوقاً إلى أسفل حجرة الهاتف. وقف الفتى فوق الصندوق ليصل إلى أزرار الهاتف وبدأ باتصال هاتفي. جذب الحديث الهاتفي صاحب المحل وأرهف السمع للمحادثة التي يجريها الفتى.

- قال الفتى: "سيدتي: أيمكنني العمل لديك في تهذيب عشب حديقتك؟"

- أجابت السيدة: "لدي من يقوم بهذا العمل".

- قال الفتى: "سأقوم بالعمل بنصف الأجرة التي يأخذها هذا الشخص".

- أجابت السيدة: "في الحقيقة أنا راضية بعمل هذا الشخص، ولا أريد استبداله".

أصبح الفتى أكثر إلحاحاً وقال: "سأنظف أيضاً ممر المشاة والرصيف أمام منزلك، وستكون حديقتك أجمل حديقة في مدينة بالم بيتش فلوريدا".

ومرة أخرى أجابته السيدة بالنفي. تبسم الفتى وأقفل الهاتف. تقدّم صاحب المحل - الذي كان يستمع إلى المحادثة - وقال له: "لقد أعجبتني همتك العالية، واحترم هذه المعنويات الإيجابية فيك لذا فأنا أعرض عليك فرصة للعمل لدي في المحل".

أجاب الفتى الصغير: "لا، أشكرك على عرضك، غير أنني فقط كنت أتأكد من أدائي للعمل الذي أقوم به حالياً. فأنا أعمل لدى السيدة التي كنت أتحدث إليها".

- كم مرة في الأسبوع نقف أمام أنفسنا لنقيّمها! لنقيّم

أداءها ومسارها في هذه الحياة، بل كم مرة في الشهر أو حتى

في السنة! بل ربما نعيش لسنوات ونحن غافلون عن أنفسنا.

اليوم، وفي ولادة السيدة العظيمة زينب الحوراء (عليها السلام):

تلك السيدة التي كان لها الدور التاريخي الذي لا زال أثره يكبر ويكبر جيلاً

بعد جيل، تلك السيدة التي تنغني بها، بمواقفها، لماذا لا يكون يوم

مولدها وقفة أقيم فيها ذاتي؟! وأقيس بها تلك المسافة التي أوجدتها

بيني وبين سيدتي الحبيبة؟! في عيدها هل سأقف لأسأل نفسي إن كانت

أعمالي تتوافق مع سيرتك ونهجك؟ هل حجابي يوافق الحجاب الذي

حاربت من أجله؟ هل صفاتي وحيائي مستمد من روعة صفاتك وحيائك؟

هل سأل إن كنت راضية عني؟ لأن رضاك رضا الله تعالى؟؟؟!

عندما أنهيت
قراءة القصة،
أطرقت سابعة في
أفكار أمطرت
عليّ فجأة:

أحبتي.. جميلات الروح

إِنَّهُمْ يَرُونَهُ بَعِيدًا وَرَأَاهُ قَرِيبًا!

كيف السبيل

"إن حدث عليّ الموت، فالأمر إلى أبي القاسم الحسين بن روح النوبختي، فقد أمرت أن أجعله في موضعي بعدي؛ فارجعوا إليه وعولوا في أموركم عليه".

بهذه الكلمات خاطب السفير الثاني زعماء الشيعة وشيوخهم بعد أن صدر الأمر من الإمام المهدي (عجل الله فرجه) بأن يقيم الحسين بن روح مقامه في النيابة الخاصة.

من هو الحسين بن روح النوبختي؟

- إنه النوبختي؛ الشخصية المعروفة والمشهورة. كان وكيلاً للسفير الثاني، وأشرف على أملاكه وقام بدور الوساطة بينه وبين زعماء الشيعة في نقل الأوامر والتعليمات والإخبار السريّة.

- كان مشهوراً ومعروفاً بالعقل والرشد؛ وقد شهد له الموافق والمخالف. حتى أنّ عامة الناس كانت تعظمه وتحترمه.

هذه الصفات وغيرها من الصفات والأمور كوّنت للنوبختي رصيداً شعبياً ومكانة رفيعة بين الناس على اختلاف مستوياتهم واتجاهاتهم ومذاهبهم.

كيف تمّ تعيينه؟

قبل وفاة النائب الثاني بساعات، حضر غفير من الزعماء والشيوخ فقال لهم:

"هذا أبو القاسم الحسين بن روح؛ القائم مقامي، والسفير بينكم وبين صاحب الأمر (عجل الله فرجه) والوكيل والثقة الأمين؛ فارجعوا إليه في أموركم، وعولوا عليه في مهماتكم".

ولعل

الإمام المهدي (عجل

الله فرجه)، قد اختار أحداً

بعد 21 سنة، حين وفاة

الحسين بن روح سنة 326هـ،

فمن هو؟ في العدد القادم...

يخاطبُ الإمام الصادق (عليه السلام)، الإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه)، بخطاب وجدانيّ، من الجميل أن نتوقّف عنده، مع ما يختزّنه من عذوبة الألفاظ والمعاني، فلنقرأ.. بتمعن.. نستشعر السبيل إلى من نتوق لنكحل أعيننا بمرآه.

"سيدي غيبتك نفت رقادِي، وضيقْت عليّ مهادي، وابترت مني راحة فؤادي. سيدي، غيبتك أوصلت مُصابي بفجائع الأبد، وفقد الواحد بعد الواحد يُفني الجمع والعدد، فما أحسُ بدمعة ترقى في عيني، وأنين يفتّر من صِدري عن دوارج الرزايا وسوالف البلايا، إلا مثل لعيني عن غوابر أعظمها وأفضعها، وبواقِي أشدها وأنكرها. ونوائب مخلوطة بغضبك، ونوازل معجونة بسخطك".

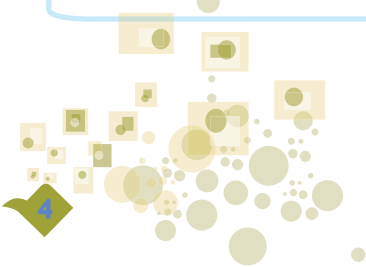
السفير الثالث:
الحسين بن روح
النوبختي

إنه يوم الجمعة.. عشرون جمادى الآخرة..
العام الخامس قبل البعثة.. حواء، آسيا
ابنه مزاحم، سارة زوجة النبي
إبراهيم(عليه السلام) ومريم ابنة عمران،
يُحطن بالسيدة خديجة بنت خويلد، الأم
المتألّمة، التي تركها نساء مكة غيرَةً
منها وحقداً عليها، فالحبيب
المصطفى محمد(صلى الله عليه وآله)
قد اختارها دونهن، لتكون
له زوجةً
وسكنًا.

لحظات مرّت، وإذا ببيت النبوة يزهو
بمناغة الطفلة المولودة، ويمتلئ سرورًا
بابتسامتها المشرقة، وها هو الوالد يأتي
إلى طفله، يضمها إلى صدره والفرح
والبشرُ يعلو محياه، يدنيه منه ويهمس
باسم (فاطمة) بأمر من الباري تعالى،
فهي قد فطمت وشيعتها عن النار.

ولدت فاطمة(عليها السلام)، وهي تحمل
روح رسول الله(صلى الله عليه وآله)
وصفاته، وأخلاقه، فكانت الوارث والشبيه
له.

وُلدت فاطمة(عليها السلام)، ودرجت في
بيت النبوة، وترعرت في ظلال الوحي،
ورضعت مع لبن خديجة حب الإيمان،
ومكارم الأخلاق..



نعم، لم يكن أحد أحب إلى قلب رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأقرب إلى نفسه من ابنته وقرّة عينه فاطمة (عليها السلام)، وكان (صلى الله عليه وآله) يؤكد دائماً على هذه العلاقة ويوضح مقامها ومكانتها في أمته، وهو يمهّد لأمر عظيم، وقدر خطير، يرتبط بها سلام الله عليها، وبالذرية الطاهرة التي أعقبتها، وبالأمة الإسلامية كلها.. كان يؤكد على ذلك ليعرف المسلمون مقام فاطمة (عليها السلام)، ومكانة الأئمة من ذريتها، ليعطوها حقها، ويحفظوا لها مكانتها، ويرعوا الذرية الطاهرة حق رعايتها..

وتتوالى الأيام وتمرّ السنوات، لتتجدد الأفراح يوم العشرون من جمادى الآخرة للعام 1320 للهجرة، وها هو السيد مصطفى يقف في الجناح الداخلي للبيت، تعصف به أنسجة الخيال، لا يطيق الانتظار، وقد بلغ حبه وشوقه واضطرابه ذروته، ربما لأن الوليد المنتظر سيرى النور في ذكرى مولد الصديقة الطاهرة فاطمة (عليها السلام).

فجأة.. عمّ النسيم الرياض، وخطّ ظلاله على مرآة الماء، وشعر السيد مصطفى بهدوء عاصفة القلب، وخيم الهدوء والسكينة على روحه، ليدخل إلى الأم، ويرى الوليد الذي لف بقماط أبيض، ذا سحر جذاب. تامله للحظة، ثم أحنى رأسه وطبع قبلة على وجنتيه الحمراءوين مستمعا إلى مناجاة الطفل الخفية في أعماق روحه (سلام علي يوم ولدت).

نعم، ولد روح الله الخميني الموسوي، وعاش حياته مستمداً من جدته الزهراء (عليها السلام) عيشها لله تعالى، وذوبانها فيه، متعلماً منها الوقوف بوجه الظالمين، متحدياً العالم كله، محققاً حلم الأنبياء بإقامة أول حكومة إسلامية، بالتوكل على الله تعالى والاقتران بالنبي (صلى الله عليه وآله) وآله الأطهار (عليهم السلام)، ليغادر هذه الدنيا في الرابع من حزيران من العام 1989 ميلادية، مخاطباً القلوب الهائمة به: "..... بفؤاد هادئ وقلب مطمئن وروح هانئة، وضمير أمل بفضل الله، استأذن الأخوات والأخوة، وأسافر نحو المقر الأبدي..".

عاشت الزهراء البتول (عليها السلام) في بيت يفيض بالأجواء الروحية والإلفة والمودة العائلية، إلى أن حانت لحظة اليتيم بفراق أمها خديجة، شريكة النبي (صلى الله عليه وآله) في جهاده، بعد أن عايشته معه حصار شعب أبي طالب، وذاقت معه شظف العيش، وقساوة المقاطعة، ومرارة الجوع والحرمان، دفاعاً عن الحق وتضحية من أجل المبدأ، فاخترها الله لجواره وهي قد بلغت الخامسة والستين من عمرها الجهادي المشرق، وحياتها المثالية الفريدة في دنيا المرأة..

.. وتكبر فاطمة وتشب، ويشب معها حب أبيها لها، ويزداد حنانها عليها، وتبادلها فاطمة هذا الحب، تحنو عليه حنو الأمهات على أبنائهن، وتملأ قلبه بالعطف والرعاية فيسُميها (أم أبيها).

منارة الدرب...

علمها وعبادتها

كانت السيدة زينب (عليها السلام) تشبه أباهَا عَلِيًّا وأُمَهَا الزهراء بالعبادة، فلقد كانت كثيرة العبادة والتهجد، تصلي النوافل، وتدعو الله بعد كل صلاة وتسبحه. وإن حبها لله تعالى وشوقها إلى مناجاته لم ينسها صلاة الليل ليلة الحادي عشر من المحرم لسنة إحدى وستين هجرية.

وعن علمها فيكفي ما قاله الإمام السجاد (عليه السلام) حيث مدحها قائلاً: "يا عمّة أنت بحمد الله عالمة غير معلّمة وفهّمة غير مفهّمة"، وهذا ليس بمستغرب فهي ابنة سيد البلغاء والفصحاء علياً (عليه السلام).

وقد لعبت السيدة زينب (عليها السلام) دوراً مهماً في تثقيف نساء الكوفة، حيث كانت تقيم مجالس العلم وتفسير القرآن الكريم.

العام الحادي والستين للهجرة

حان الموعد الذي كانت تُعدُّ له السيدة زينب (عليها السلام) من نعومة أظافرها على أيادي كل من جدّها وأُمّها وأبيها، حيث خرجت (سلام الله عليها) مع أخيها الحسين (عليه السلام) إلى كربلاء، إثر رفضه مبايعة يزيد الطاغية، فكانت الحوراء (عليها السلام) خير سند لأخيها وخير معين.

الخامس من جمادى الأولى

من العام الخامس أو السادس للهجرة، ولادة ثمرة طيبة من الثمرات الخالدة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء، ثمرة حملت في شخصيتها الطهر القاطمي، والعصمة العلوية، إضافة إلى الحكمة الحسينية، والفداء الحسيني، وفوق كل ذلك العطر المحمدي، فكانت الشخصية الفريدة المسماة زينب (عليها السلام).

العام الحادي عشر للهجرة

فُجعت فيهِ عقيلة بني هاشم (عليها السلام) بشهادة جدّها رسول الله (صلى الله عليه وآله) بداية، وغضب والدها حقه بالخلافة ثانياً، وهجوم القوم على دارهم لأخذ البيعة، وإيذاءهم لوالدتها سيدة نساء العالمين فاطمة (عليها السلام)، وإسقاطهم جنينها المحسن، لتمر على العقيلة (عليها السلام) ساعاتاً أليمة وهي تشاهد أمّها العيلة طريحة الفراش مكسورة الضلع قبل أن تنتقل إلى جوار ربّها شهيدة في الثالث من جمادى الآخرة من العام نفسه، لتصبح زينب (عليها السلام) يتيمة الأمّ وهي لم تتجاوز السادسة من عمرها.

مقام السيدة
زينب (عليها السلام)
في الشام

في شهر صفر

- أعادت الرأس الشريف الى كربلاء، وزارت القبور الطاهرة.
- أقامت العزاء لآل الرسول(صلى الله عليه وآله).
- عادت الى مدينة الرسول وأكملت الدورالإعلامي البارز فكانت الإعلامية الأبرز في التاريخ حيث نقلت إلينا كل تفاصيل عاشوراء كما هي من دون تحريف، فقلبت الرأي العام ضدّ السلطة آنذاك مما دفعهم إلى نفي الحوراء(عليها السلام) إلى مصر كما نقلت بعض الروايات، أو إلى الشام كما نقلت روايات أخرى.

- فضحت جور حكام بني أمية بخطبتها البليغة، فخطبت بأهل الكوفة خطبة نارية أوقدت مشاعرهم، كما ألقى خطبة في مجلس ابن زياد هزت أركان قصره وزعزت كرسيه بكلماتها العلوية الحيدرية.

- كان لخطبتها في الشام الأثر الكبير على تغيير مسار القافلة المحمدية، فلقد حولت يزيد من إنسان متكبر مفتخر بانتصاراته على آل الرسول(صلى الله عليه وآله) إلى إنسان يذم ابن زياد لأنه ورطه بقتل الإمام الحسين(عليه السلام).

- اختصرت موقفها من عاشوراء وأحداثها، بردّها على يزيد عندما سألها "كيف رأيت صنع الله بأخيك؟" فأجابت سلام الله عليها "ما رأيت إلا جميلاً".

عقيلة زينب

الخامس عشر من شهر رجب للعام 36 أو 56

بعد حياة طويلة كانت مليئة بالثورة والجهاد في سبيل الله وطاعته، ارتفعت روح السيدة زينب(عليها السلام) إلى بارئها راضية مطمئنة، ودفنت في الشام حسب أشهر الروايات المنقولة إلينا.

فسلام الله عليك يا عقيلة الهاشميين يوم ولدت، ويوم التحقت بالرفيق الأعلى، ويوم تبعثين حياة..

وكل عام والدليلة في ذكرى ولادتك بألف خير ورضوان الله.

أدوارها ليلة العاشر من محرّم وما بعدها

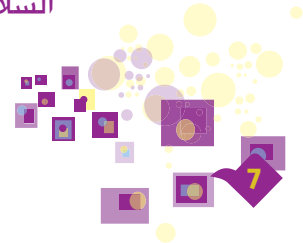
- ليلة العاشر من المحرّم:
- اطمانت على أخيها من خلال استفسارها عن طبيعة أصحابه وأنصاره وطلبت من الإمام اختبارهم.
- كانت تتنقل بين الإمام الحسين(عليه السلام) وأبي الفضل العباس(عليه السلام) تتزوّد منهما وتودّعهما قبل سفرهما نحو دار البقاء.

يوم العاشر من المحرّم

- حضرت عند جسد الحسين(عليه السلام) بعد أن سقط إلى الأرض صريعاً، ثم رفعت كفيها إلى السماء قائلة: "اللهم تقبل منا هذا القربان".
- أنقذت ابن أخيها وإمام زمانها الإمام السجاد(عليه السلام) من الموت بعد أن أخرجته من داخل خيمته التي اشتعلت فيها النيران.
- جمعت الأطفال والنساء ليلاً في خيمة واحدة وقامت وأختها أم كلثوم بحراستهم.

رحلة السبي

- أشرفت على قافلة سبايا أهل البيت(عليهم السلام) وتولت العناية بالإمام زين العابدين(عليه السلام).





"الحجاب هو الجمال الحقيقي والكمال الأبقى" انطلاقاً من هذا القول قصدنا مكتب الحاجة أمل القطان مديرة معهد سيدة نساء العالمين (عليها السلام) - فرع القائم (عجل الله فرجه)، وأجرينا معها الحوار التالي حول الحجاب وأهميته بالنسبة لكل فتاة مؤمنة مقتدية بالسيدة زينب (عليها السلام).

ما هي الدعائم الضرورية التي يمكن اعتبارها متممات للحجاب الإسلامي؟

أثبتت الدراسات العلميّة أنّ اللباس يؤثّر على أداء الفرد وتصرفاته، فما هي الآثار المعنويّة للحجاب؟

الحجاب هو حقيقة، ما أحب أن أسميه الستر الإسلامي، الذي هو هوية ونتيجة وسلوك طبيعي لخلق العقّة والحياء. فالفتاة انطلاقاً من الحجاب مفترض أن تلتفت إلى أصل وجودها وطبيعتها. فليس جوهرها أنثى بل جوهرها أنها إنسانة، لذا عليها أن تركز على الجانب الإنساني وتبرزه في شخصيتها من خلال علاقتها مع الآخرين،

هناك ثلاث دعائم أساسية للحجاب، الأولى منها هي: الأساس العقائدي، والقصد منه ما هي البنية التي تحملها الفتاة المحجبة أو الفتاة المسلمة عن الحجاب؟ لماذا هي محجبة؟ ماهي فلسفة الحجاب وما هي فوائده؟ هذه الأمور معرفتها ضرورية عند الأخت كي تفهم سبب فرض الحجاب من قبل الله تعالى، وأي خلل في المعرفة سيؤثر على التفاصيل والأبعاد الأخرى للحجاب.

أما الأمر الثاني فهو الجانب الأخلاقي، فالحجاب ليس حكماً شرعياً على الأخت أن تلتزم به، وإنما هو جزء من كيانها وشخصيتها كفتاة؛ فالحجاب لا ينفصل عن سلوك الأخت بل هو جزء من حركتها، (مشيها، كلامها)، بالإضافة إلى علاقاتها الإجتماعية في دائرة الأسرة، المدرسة، الجامعة، الناس بشكل عام. والإسلام أكد على كثير من التفاصيل (ولا يضربن بأرجلهن، وليغضضن أبصارهن، ويحفظن فروجهن) وهذه ليست أمور مستحبة بل هي من عمق وجوهر الحجاب.

أما الأمر الثالث فهو الجانب الشرعي الفقهي، ما هي حدود الحجاب والستر الظاهر؟ وهذا أبعد هو نتيجة للبعدين السابقين.

ماهي الحدود التي يجب أن تقف عندها الفتاة المحجبة في المدرسة، أو الجامعة، وغير ذلك..؟

نرى في الدين والفقه أن الإختلاط مع الرجال الأجانب يجب أن يكون محدوداً بحدود الضرورة. فأنا خلال تواجدي في دائرة الإختلاط ضمن المدرسة، الجامعة،.... علي أن ألتفت الى عدة أمور منها:

1. الكلام: حيث أقتصر في كلامي على الأمورالضرورية ذات الوجه العلمي أو العملي المقبول ضمن ضوابط الحشمة ودون مزاح أو ضحك.
2. النظرة: فتبادل النظرات أمر منهي عنه وهو تكليف للمرأة والرجل على حد سواء {قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ} * وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ.. { .
3. المسافة: فخلال حديثي مع الرجال يجب أن أحافظ على مسافة معينة، فالإقتراب الشديد ممكن أن يؤدي الى خرق جزء من الحجاب.
4. حركة الجسد بالإضافة الى التصرفات.

كلمة أخيرة توجهينها لدليلاتنا في يومهن، يوم ولادة السيدة زينب(عليها السلام)؟

في هذه المناسبة أقول للأخوات، درجت العادة في مجتمعاتنا على التهادي في أعياد الميلاد، فلماذا لا أقدم هدية لكل من السيدة الزهراء(عليها السلام) والسيدة زينب(عليها السلام) في ذكرى ميلادهما؟! والأمر المعنوية هي أفضل ما يمكن أن أهديهما إياها من قبيل إدخال السرور على قلوبهما وهذا لا يمكن أن يتم إلا إذا خطونا خطوة للأمام باتجاه الإقتداء بهن. لذا أقول لكن أتحفوهما في كل ذكرى ولادة بخطوة نحو تطوير حجابكن. قفي أمام المرأة وابحثي عن أي ثغرة موجودة في حجابك وعاهديهما في يوم ميلادهما أن تسدي هذه الثغرة ونهديهما ثواب هذا العمل.

لأن الحجاب هو النعمة التي من الله بها علينا من أجل إبعاد الجانب الأنثوي وإبراز الجانب الأرقى في شخصيتنا وهو الجانب الإنساني، فهذا الجانب له بعد روعي أما الجانب الأنثوي؛ له بعد جسدي مادي. ولا أحد ينكر أن الأمرالروحي أرقى وأجمل من الأمر المادي. ولا بأس هنا -انطلاقاً مما ذكرناه حول جوهر الفتاة- بالإطلاة على حجاب الموضة المنتشر حالياً، لنقول أنه لا يمكن للفتاة أن تجمع بين الحجاب الإسلامي الساتر وبين حجاب الموضة الذي يهدف إلى إبراز مفاصل الجسد، فهذا الأمر بمثابة جمع بين المتناقضات وهذا لا يصح بأي حال من الأحوال.

كلنا نعلم بأن السيدة الزهراء والسيدة زينب(عليها السلام) لم تنكشا طوال حياتهما أمام رجل أجنبي، ولكن بعض المواقف اضطرتهما لمواجهة أعداء الإسلام فما هو الدرس الذي هدفتا (عليهما السلام) إعطاءنا إياه؟

إنّ موقف كل من السيدة الزهراء والسيدة زينب(عليهما السلام) وخروجهما وتصديهما كان لضرورة وهي إحقاق الحق، بيان الحقيقة، الدفاع عن الثورة، إضافة الى البعد الإعلامي الذي كان مطلوباً أن يظهر، من هنا كان الدرس الواضح والجلي، القاضي بأنه إذا اضطرت المرأة للتصدي لأمر ما عليها فعل ذلك ولكن ضمن ضوابط وحدود، فالسيدة الزهراء(عليها السلام) عندما خرجت للمسجد وخطبت أمام الرجال كان ذلك من وراء ستار، والسيدة زينب(عليها السلام) كانت محاطة بالنساء.

5

((أيوب إذا نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم
الراحمين... فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر))

هل يمكنك ومن خلال هذه الآية استنتاج
صفات من أحسن الظن بالله؟

أفكار للمساعدة:

- مرض شديد أصاب أيوب عليه السلام .
- فقد أهله.
- فقد أمواله ورزقه.
- فترة بلائه طالت.

لكن أيوب عليه السلام بالمقابل ماذا فعل؟
أكملي الأفكار.. وجدي رابطاً ما بين الآية
والأفكار الموجودة والتي ستبدعينها!



إنها فسحة للتفكير...

ما عليك إلا أن تقومي بالخطوات
التالية:

- 1- إقرائي بتمعن، وأكثر من مرّة.
- 2- أغمضي عينيك، واسألني الله تعالى في سرّك:
ماذا أردت أن تعلمنا هذه الآيات؟ وادعيه أن
يوفقك في فهم مقاصده.
- 3- إذا حصلت على إجابة، ولو أوليّة، قولي الحمد
لله. ودوّنيه على المساحة التي تركناها لك.
- 4- إذا لم توفقي للإجابة، فبإمكانك إعادة قراءة
الآيات ، بتمعن أكثر، والإستعانة بالكتب المعينة،
التي ستزودك بأسمائها.

فسحة لتفكيرك...

نصائح ..

- يمكنك الإستعانة بالأفكار التي وردت في
هذا العدد.
- عندما تكتشفين الإجابة، تذكرني أنه من
أحسن الظن بالله كفاه. وأنه مهما كان
ظرفك ومهما كان طلبك أيقني بالمرح
بتسخير القدر لصالحك. فالقدر نظام
من عند الله لنا... تسخره الله لنا.

مصادر

معينة: تفسير
الميزان/ البريد
الإلكتروني لنشرة
الرائدة.

كان برنامج الرحلة الى المناطق المحرّرة في جنوب لبنان حافلاً، مفعماً بحرارة الشوق لتراب سقته دماء الشهداء ولمشاهد من العزّة والإباء تُعش القلب وتضيء الرّوح. وصلنا الى إحدى المواقع التي شهدت معارك بطولية، وهناك استمعنا إلى قصّة من أحد المجاهدين يروي فيها حادثة مقاوم استشهد أثناء تأديته الصلاة. وبعدها استمعنا إلى مجلس عزاء كان مضمونه السيدة زينب (عليها السلام). أما الفكرة الأساسية التي تُحدّث عنها قارئ العزاء، فهي حالة السيدة زينب (عليها السلام) العبادية ليلة الوداع، وما بعد ليلة الوداع. ومواظبتها على صلاة الليل. تلك الصلاة التي تتألف من إحدى عشر ركعة! على الرّغم من كل المصائب والبلاءات التي واجهتها.

... كان منبه السّاعة يرنُّ بإصرار، وكنت أتقلّب في سريري دافنةً رأسي تحت وسادتي بإصرار أكبر. وما هي غير لحظاتٍ حتّى يخ المنبه وسكت! - أف.. الحمد لله؛ وأخيراً سكت هذا المزعج! حدّثت نفسي المستغرقة بلذّة الخمول، بينما كنت أعودُ الإستسلام للنّوم مجدداً. تسللت خيوط الشّمس بشغب من نافذة غرفتي، لتستقرّ بين عيني مباشرة. ثوان مرّت، وإذا بي أنتفضّ كمن لدغه عقرب! - تأخرت.. تأخرت! يا ويلي تأخرت.. ماذا سأفعل، هل سألحق بهن؟

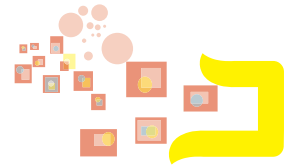
لو كنت هبي.. هلا كنت أدبتيها!

أطرقت رأسي، وترقرقت دمعة من عيني. وودت لو أدفنُ رأسي في تراب تلك الأرض الطاهرة، عساها تمدّني بقليل من طهر الشهداء الذين كانوا يحافظون على صلاتهم في أصعب وأحلك الظروف. تماماً كما الإمام الحسين والسيدة زينب (عليهما السلام). أطرقت رأسي، وغصت في أفكاري وخجلي. فأنا أعيش في حالة من الأمن والسلام، وأنام على سرير وثير، وبين يديّ منبه يوقظني متى أشاء، وقد توفرت لي كل وسائل الراحة والطمأنينة. وإن كان ثمة هموم في حياتي فهي لا تصل إلى عشر معشار من مصائب سيدتي زينب (عليها السلام)، أعجز أن أقوم في الصّباح الباكر لأصلي ركعتين فقط! في وقت أكون قد أخذت كفايتي من النّوم بل أكثر! أعجز أن أستيقظ لأصلي أجمل صلاة، وأحرم نفسي وزاد آخرتي من بركة هذه الصّلاة التي تشرح الصدر، وتزرع في القلب فرحاً لا يضاهيه فرح! ماذا أقول عن نفسي وبأيّ صفةٍ أنعتها؟! والحديث الشريف يقول: من فاته صلاة الصبح...

التوقيع:

بديعة النّائمة





حكمة العمر

من فقد الله فمأذا وجد؟ ومن وجد الله
فمأذا فقد؟
عشر في الدنيا كأنك تعيش عابر سبيل

حزورة

أوله ثالث تفاحةً وآخر التفاح ثانيه
ورابع العمر له ثالث وآخر الورد لباقيه
فما هو هذا الاسم؟

من أدعية السيدة زينب(عليها السلام) التي كانت تدعو بها بعد صلاة العشاء



اللهم أني أسألك يا عالم الأمور الخفية، ويا من الأرض بعزتك مدحية، ويا من به الشمس مضيئة، ويا مقبلاً على كل نفس مؤمنة زكية، والقمر بنور جلاله مشرق، ويا مسكناً رعب الخائفين وأهلك التقيّة يا من حوائج الخلق عنده مقضية، يا من ليس له بواب ينادى، ولا صاحب يغشى، ولا وزير يؤتى، ولا غير رب يدعى، يا من لا يزداد على الإلحاح إلا كرماً وجوداً، صل على محمد وأل محمد واعطني سؤلي انك على كل شيء قدير.

كيسر بطاطا

في أحد المرات طلب الشيخ من كل واحد من تلاميذه أن يحضر معه كيساً من البلاستيك النظيف، وكمية من حبات البطاطا. ثم طلب من التلامذة أن يكتبوا إسم كل ذكرى أليمة حصلت معهم مع تاريخها على كل حبة من حبات البطاطا، ثم يضعوا حبات البطاطا في الكيس النظيف وأن يحملوا الكيس معهم أينما ذهبوا لمدة أسبوع، حتى بجوار فراشهم ليلاً وبجوارهم في مقعد السيارة وفي العطلة، وفي الأسواق، وعند زيارة الأهل والأصدقاء وهكذا.

تدهورت حالة البطاطا وأصبحت رائحتها كريهة فلم يمر وقت طويل حتى قرر الجميع التخلص من أكياس البطاطا. لا شك عزيزاتي أن هذه القصة رمزية جميلة تعبر عن الأمور السلبية الثقيلة التي نلقيها على عقولنا اللاواعية. فإذا تمعنا قليلاً، كم بطاطا تحملناها إلى هذا اليوم في أكياسكنا ومتى سيهتدي تفكيرك إلى التخلص منها؟



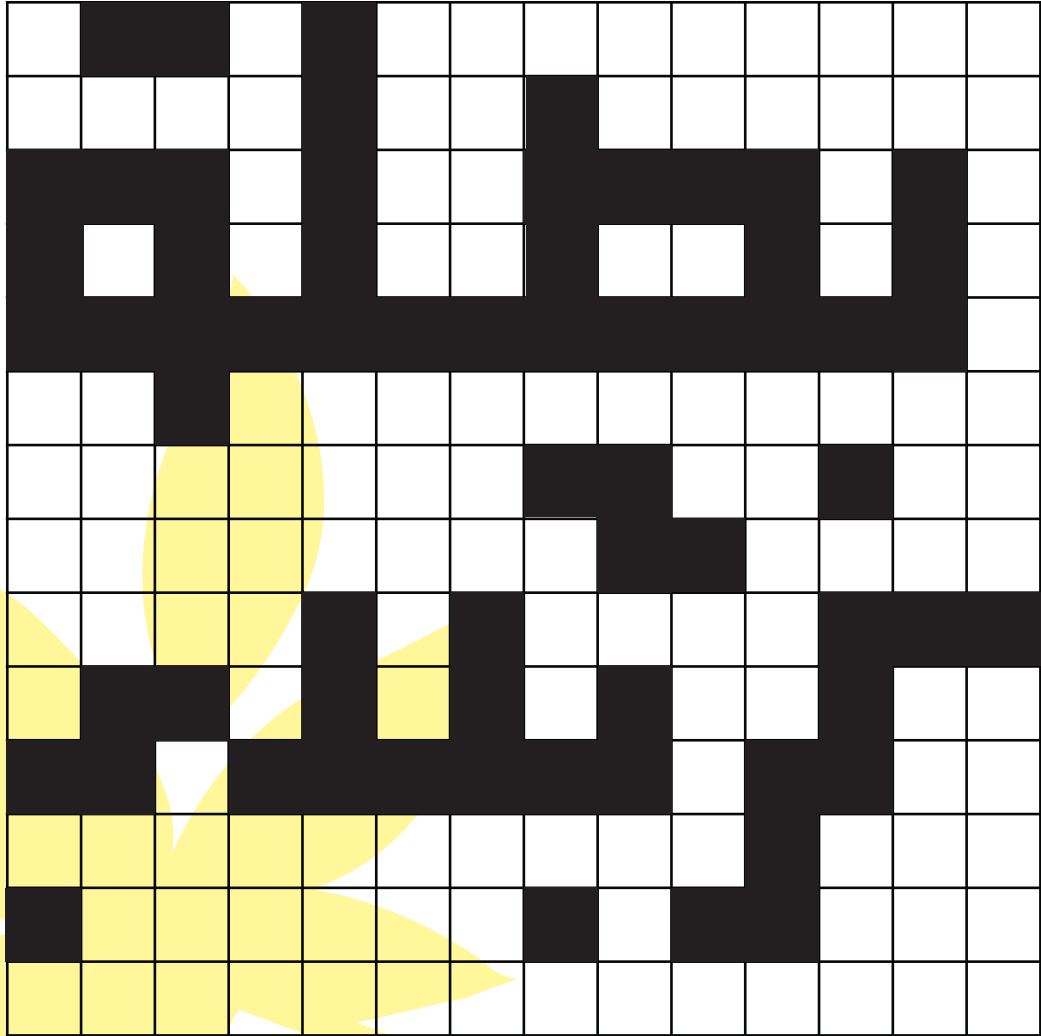
أفقي

- 1- لقب للسيدة زينب(ع) (من كلمتين) .
- 2- ماء عذب ورد ذكره في القرآن الكريم ، حرف جر ، شهر هجري.
- 3- والد.
- 4- ضد خير ، أرشد .
- 6- عبارة أطلقها السيدة زينب (ع) في وجه يزيد(من ثلاث كلمات)، حرف عطف.
- 7- على قيد الحياة(معكوسة)، حيوان ضخيم، فعل أمر به الله (معكوسة).
- 8- من أصحاب الإمام الحسين(ع)، تنضوي تحته الزراعة والصناعة والتجارة .
- 9- لا يقدر النعمة، فعل نقوم لنبقى على قيد الحياة.
- 10- والدة، حسب(معكوسة).
- 12- تبطل الصلاة بتركه عمداً أو سهواً، استشهد في الكوفة وقطع رأسه.
- 13- كلمة للنفي (معكوسة)، أماكن تزرع فيها الأشجار المثمرة.
- 14- كفيل السيدة زينب(ع) في كربلاء .

عامودي

- 1- إحدى القارات، سورة هي إحدى المعوذتين.
- 2- أداة جزم (معكوسة)، نوع من الحشرات، من عادات العرب
- 3- معتقل، سعد .
- 4- قلب الشيء، عاصمة أسبانيا .
- 5- إسم علم، إحساس عاطفي إيجابي ، قاتلة الإمام الحسن(ع).
- 6- سارق (معكوسة)، بمعنى منديل(أول ثلاثة أحرف).
- 7- خلق حسن .
- 8- عكس بارد (معكوسة)، تبنى ، حيوان مفترس (معكوسة) .
- 9- فطن (معكوسة)، منام صادق، أسقط أو دحض .
- 10- مئة سنة (معكوسة)، خاطر .
- 11- والدة القاسم(ع)، إهتهم، يجيء مسبوقاً بأداة جزم (مبعثرة).
- 12- جذر، هم الكافر .
- 13- من يحمل الوحي، ويخ.
- 14- غفى (بصيغة الأمر)، ضد ظالمة .

14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



أتعنى أنا أكون قد أفقدت بشيء يزيلك عن قلبك بعضاً من المهم لك هنا أصدق الدعاء

أرسلت لي إحدى
الدليلات العزيمات
تشتكي من كثرة الهموم
والمشاكل التي تحتاج
حياتها، لم تذكر الدليلة
أية مشكلة ولم تحدّد لي
نوعية الهموم التي
تعانيها. بكل الأحوال أنا
أقدر ذلك، وأتمنى أن
أساعدها ولو بأفكار
بسيطة، عسى أن ينجلي
عن قلبها الطيب دخان
الهموم، ويسكنها دفاء
الإنشراح.
عزيرتي نهي، إليك بعض
الأفكار:

- عندما تتجتاحك المشاكل والهموم،
خذي نفساً عميقاً، ضعي المشاكل في
صينية، وتخيّلي أنها فطيرة
مدوّرة! قطعي مشاكلك عفوًا الفطيرة
إلى أجزاء، وانظري في كل جزء على حدا.
الآن سيكون أكل قطع الفطيرة أسهل،
وهضمها أسرع وألين!
- اجلسي قرب النافذة، استدعي غيمةً من
السماء، تخيّلي أن هذه الغيمة بإمكانها أن
تأخذ دموعك وأحزانك. أكتبي للغيمة
الأحزان التي تريدين منها أن تأخذها
بعيداً، والأفراح التي تتمنين أن تمطرها
عليك!
مثال: "أيتها الغيمة خذي مشاجرتي مع
أمي.. وأمطري عليّ رضاها وابتسامتها"
- بعدها يمكنك أن تسجلي أفكارك حول
العبارات التي كتبتها مثال:
لماذا تشاجرت مع أمي؟
لأنها لم تفهم وجهة نظري بشأن ...
حسناً كيف أجعلها ترضى عليّ؟
عبر تسامحي منها، وشرح وجهة نظري
بطريقة هادئة، بعد أن أطبع على وجنتها
قبلة جميلة!

هموم
مشاكل

هموم
مشاكل

مشاكل

هموم
مشاكل

هموم
مشاكل

مشاكل

أعرف صديقة لي طمحت في صغرها أن تجمع كل ثقافات العالم وتتعرف إليها وأن تتعرف بالتحديد على الثقافة الإسلامية. اتبعت الخطة التالية:

1. عندما تخرجت من الثانوية توجهت إلى اختصاص يلبي طموحها فاختارت كلية الإعلام والتوثيق اختصاص علم المعلومات.
2. اهتمت ودرست وطالعت إلى أن تفوقت.
3. نظرت إلى ما حولها بإمعان، إلى مجتمعها،... فوجدت أن هناك مشاكل تستطيع أن تحلها بما لديها من علم.
4. طورت طموحها وقزبته للواقع والحاجة فأصبح هدفها ترتيب وتنظيم المعلومات.
5. أعدت مشروعاً وأوردته قلبياً إلى صاحب الزمان لكي يراها.
6. وهي الآن تعمل على تطبيقه وتطويره بما تملك من إمكانيات لحين ظهوره.

يمكنك من الآن أن تبدأ برسم خطتك الخاصة. وإذا لم تحدد ما هو حلمك فننصحك بتحديدك من الآن. وسنعمد إلى مساعدتك عبر هذه الصفحة لأننا في كل عدد سنتناول اختصاصاً معيناً ونتحدث عن ظروف العمل، نوع الشخصية المهنية، المهارات المطلوبة، القدرات المطلوبة، وبعض المهن المرتبطة. فما عليك إلا أن تختاري حلمك لكي تبدأ برسم الخطة.

ولذلك فهو يحتاج إلى رسم خطة واضحة!

تقول الشهيدة بنت الهدى

"أريد أن أترك أثراً على الزمن لا أن يترك هو عليّ أثراً" (الشهيدة بنت الهدى)



الجنوب يحتضن 550 دليلة من مفوضية جبل عامل الثانية

550 دليلة امتلأت بهن وديان جنوب عامل، خلال الرحلة الوطنية الدينية الترفيهية التي نظمتها مفوضية جبل عامل الثانية لدليلاتها، حيث انطلقت الباصات باكراً تظللها الرايات الكشفية باتجاه وادي الحجير الذي استمعت فيه الدليلات إلى روايات البطولة والفخر التي عايشتها المنطقة في عدوان تموز 2006، قبل أن تغادر باتجاه مقام الولي بنيامين بن يعقوب (عليهما السلام) حيث قرأت الدليلات الزيارة واستمعن إلى مجلس عزاء قبل أن يؤدين الصلاة ويعطرن مجلسهن بأريج القرآن ضمن الحلقات القرآنية التي أقيمت.

ومن تلة ميس الجبل انطلقن إلى وادي المقاومة ومنه إلى البلدة التي شيبت رأس العدو، إلى مارون الرأس، وتحديدًا حديقة البلدة الترفيهية التي أمضت فيها الدليلات بعضاً من الوقت، قبل أن تختتم الرحلة بتناول طعام الغداء في أحد المطاعم الجنوبية، وتحقيق كل دليلة لـ 6 أغراض من سجل التقدم.



هذه هي مجالس العزاء للأطفال والناشئة، بدأت بفكرة بسيطة، لتصبح اليوم تجربة رائدة فريدة، فمن اليوم دليلتي العزيزة لا تسمحني للعادة أن تقتل فيك حس الإبداع والابتكار ولا تدعيها تحذ من خيالك في الخروج عن المألوف والمتعارف.

مذكرات كشفية

مجالس عزاء خاصة للناشئة...

ها هنّ الأمهات يتوافدن واحدة تلو الأخرى، وما هي الحسينية لم تعد تتسع، وأصوات المشرفات على هذا المجلس تطلب من الفتيات الشابات ترك أماكنهنّ إفساحاً في المجال لبقية الأمهات، فتسارع بعضهم لتترك المكان منزعات، وبعضهن الآخر ينتظر انتهاء المجلس وقوفاً مع التذمر والتلمل وأحياناً إثارة الضجة والفوضى كنوع من الاعتراض.

مشهد تكرر مراراً على مرأى عدد من القائدات الكشفيات، وفجأة ومن دون مقدمات قالت إحداهن: لماذا لا نقيم مجلس عزاء خاص بالناشئة دون الكبار؟! فكرة غريبة جديدة كانت، أحدثت الكثير من التساؤلات إلا أنها في النهاية لاقت استحسان قيادة الفوج التي بادرت لإقامة مجالس العزاء للناشئة، وفق برنامج يشبه برنامج مجالس الكبار.

ومع مرور الأيام، أخذت مجالس العزاء للأطفال والناشئة تتطور، بدءاً من كتابة مجالس عزاء تتناسب مع قدرات الفئة العمرية المستهدفة، ومن ثم إدراج القصائد ضمن فقرات البرنامج، وكذلك العروض المسرحية، ومؤخراً حجز مسرح الدمى لنفسه مكاناً ضمن الفقرات...



ومنهم من ينتظر....

هنا كانوا... ينسجون سواعد النصر...
ويقومون بأعظم وأجلا ملاحم الشهادة...
مرابطون هنا... هنا كانوا... يقدمون أرواحهم الواحد تلو الآخر...
يحملون البنادق... أرواحهم بين أكفهم... يرمون بجارة من سجيل...
وإذا بالقذائف تنزل كزخات المطر... تضرب القمر تلو القمر...
على أنغام النصر المؤزر عند السحر...
فيروون التراب ويحلقون...
ينسجون بمناهم النصر ويحلقون...
يزرعون الفخر ويحلقون...
يحلقون نسورا في السماء...
فإليكم أيها الشهداء العظام، وإلى المنتظرين ألف تحية وسلام...



الدليلة غدیر علاء الدين
فوج السيدة نرجس (ع)-
الصرند

لن أخطئ كما أخطأ يزيد

« لن أخطئ كما أخطأ يزيد » عبارة ردّ بها طاغية عصره صدام حسين حينما سُئل عن السبب الذي دفعه الى عدم الإكتفاء بإعدام العلّامة المرجع السيّد محمد باقر الصدر بل الى إصدار الحكم ذاته بأخته الشهيدة أمنة الملقبة بنت الهدى .
وإذا ما تمعنا بهذه العبارة وعادت بنا الذاكرة قليلا الى زمن الحسين (عليه السلام) لأدركنا أنّ ما عناه صدام بخطأ يزيد في ذلك الزمن هو العمل على قطع زهرة الإسلام دون الالتفات الى جذورها المتأصلة ، وبمعنى أوضح سفك دم الحسين (عليه السلام) ب كربلاء مع الإبقاء على أخته زينب (عليها السلام) صوت الرسالة وصدائها .
وبالعودة مجددا الى نفس العبارة .. تستوقفنا الأسئلة التالية :
ما هي الإشارات التي تلقاها صدام حسين من تلك الشخصية أي بنت الهدى حتّى رأى في بقائها على قيد الحياة خطراً ؟
والسؤال التالي ما الذي رآه صدام في تلك الشخصية حتّى يقارنها بالعقيلة زينب (عليها السلام) بطلة كربلاء، قبل وأثناء وبعد الواقعة.. ما هو الدور الذي لعبته بنت الهدى حتّى ترتقي الى هذه المكانة والرفعة ؟

محتوى الكتابين:

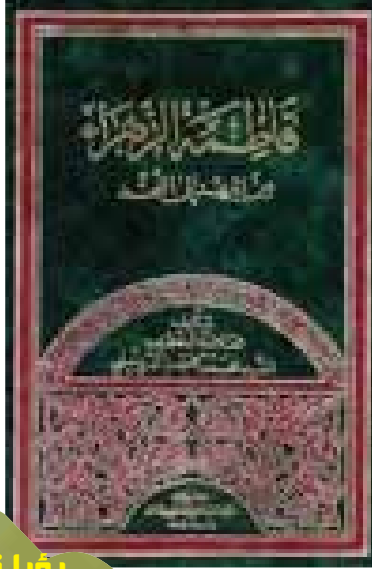
تناول المؤلف في كتابيه سيرة حياة كل من السيدة الزهراء والسيدة زينب (عليهما السلام) بأسلوب شيق وبنسج ممتع حتى أضفى عليه صبغة التمتع عند تصفح أوراقه، وقد تعرّض الكاتب لمجمل مراحل حياتهما (عليهما السلام) انطلاقاً من موقعهما من رسول الله (صلى الله عليه وآله) وشخصيتهما القويّة وأسلوبهما البلاغي الرصين والبليغ. وإذا ما استرسلت في فصول الكتابين ستجدين التواصل المرتب لسيرتهما وكافة الأحداث التي مرّت عليهما من الولادة إلى الشهادة..

المؤلف:

السيد محمد بن كاظم القزويني ولد وشبّ في مدينة كربلاء المقدسة، حيث أكمل دراسته الدينية في حوزتها العلمية. عمل كمبلّغ في أكثر من دولة عربية وإسلامية، وكان له الفضل في إلغاء عيد يوم عاشوراء عند المغاربة، بعد أن كتب مقالة حول المناسبة أحدثت ضجة واسعة في المغرب جعلت الحكومة تلغي العيد في هذا اليوم.

للمؤلف كتابات عديدة أهمها (سلسلة من المهد الى اللحد) التي تتناول حياة أهل البيت (عليهم السلام) بأسلوب شيق وبنسج ممتع، يجعلك تأنسين بعباراته ومعالجته للأفكار -بالرغم من عدد صفحاته- بحيث أنك لا تستطيعين تركه إلا وقد أنهيت مطالعته...

وقد أوصى الكاتب بأن تُدفن مؤلفاته معه، فدفن معه كتاب فاطمة الزهراء من المهد الى اللحد ليكون له وثيقة شفاعة.



رؤيا زادت العزيمة

أصيب مؤلفنا العظيم بوعكة صحيّة أثناء تأليفه لكتاب زينب الكبرى من المهد الى اللحد ممّا استدعى نقله الى المشفى، وهناك رأى رؤيا مفادها أن أحد العلماء المتوفين منذ زمن جاء وقبّل يده وخاطبه ببعض العبارات. صمم السيد على تفسير الرؤيا عند أحد العلماء المعاصرين فقال له ما مضمونه هل قمت بعمل لأحد من أهل بيت الحسين (عليه السلام)، فأخبره بأنّه يعدّ كتاباً حول السيدة زينب (عليها السلام)، عندها أخبره بأنّ عمله مقبول عند الإمام (عليه السلام)، حينها زاد إصرار مؤلفنا على إكمال الكتاب.

السّلام عليكم...

اسمي عروبة...

ورثت مكتبة ضخمة وجميلة عن أجدادي. وأنا دائمة الاهتمام بها، كما وأقوم بإثرائها بالكتب الجديدة. ستتعرفين على مكتبتني تبعاً.. بكتبها القديمة التي تعبّر عن تراثنا الفكري الغني والمفيد وعلى الكتب الحديثة التي تصدر.

كتاب فاطمة من المهد إلى اللحد:

عدد صفحاته: 479 صفحة من القطع الكبير.

كتاب زينب من المهد إلى اللحد:

عدد صفحاته: 621 صفحة من القطع الكبير

لا تسحبي لعدد صفحات كلا كتاب ان تمنعك من شرائهما، لأنهما بمثابة مرجع كامل لك طوال حياتك- حول سيرة السيدة الزهراء والسيدة زينب (عليهما السلام)

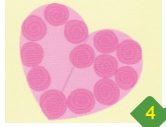


ورق وتلازيم



3

4 قصي ورقة كرتون بالشكل الذي تفضّلينه (قلب- ورد- فراشة..)، ضعي غراءً على أسفل الورود الصغيرة وألصقيها على الشكل الذي قمتِ بتنفيذه



4

5 خذي ورقة كرتون خضراء، واعملي على طيّها أكثر من مرّة ثم قصيها إلى شرائح صغيرة، وألصقيها



5

6 يمكنك تكرار هذه العملية مرّات عدّة للحصول على حبل للزينة.

عزيزتي الدليّة..

لا تترددي في طلب الإذن لتنفيذ مثل هذه الأفكار أو أية أفكار إبداعية جديدة تبتكرينها، ضمن الأنشطة الأسبوعية للبراعم والزّهرات، محققة بذلك شرطاً من شروط وسام (الأنامل الذهبية).



أحبّ الأشغال اليدوية ولكنّي أوّجّل تنفيذها غالباً، وأجد صعوبة في ابتكار فكرة إبداعية جديدة أحياناً.

عزيزتي الدليّة هذه ليست مشكلتك فقط إنّما العديد من زميلاتك يواجهن المشكلة ذاتها، والسبب هو قلة الإهتمام بالأعمال الفنيّة.

لا شك في أن إتباع الخطوات أدناه سيُنعش لديك الحس الفنّي ويمنحك الرّغبة في ابتكار أفكار مبدعة.

أما طريقة التنفيذ فهي:

1 قصي شكلاً مستطيلاً بحجم ظرف الرسائل تقريباً من ورق الكرتون. على جانب الورقة ضعي قلم رصاص ولفي ورق الكرتون عليه.



1

2 إسحبي/انتزعي قلم الرصاص من الكرتون، ولفي ورق الكرتون ثانيةً بين أصابعك بإحكام على مكان مسطح.



2

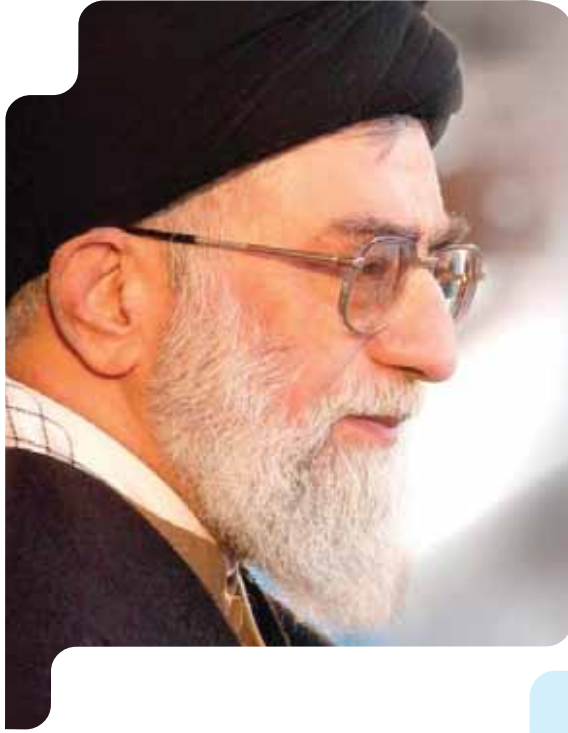
3 قصي الكرتونة الملفوفة إلى قطع صغيرة واعملي على إبقائها مبرومة عبر دحرجتها برفق بعد القص ليتمكّن عندك أشكال ورود صغيرة

3

زينة من كرتون

إليك المستلزمات المطلوبة

- 1- ورق كرتون ملوّن.
- 2- قلم رصاص.
- 3- مقص.
- 4- غراء لاصق.



كانت رلى قد اتفقت مع صديقتها كوثر على الذهاب معاً لحضور حفل إختتام العام الدراسي. أنت رلى وكعادتها تتهادى في كامل أناقتها، سلمت على صديقتها كوثر. وإذا بكوثر تطيل النظر إلى رلى.

- ما بكِ تنظرين إلي هكذا!!! سألت رلى.
- بصراحة.. أتساءل ما هذه الثياب التي ترتديها
- آه.. ألا أبدو جميلة وأنيقة!!!
- بل تبدين ملفتة للنظر! الأناقة شيء؛ وأن تكوني ملفتة بشكل ثيابك وألوانها، شيء آخر! فهذا فعلاً لا يجوز!

نظرت رلى إلى كوثر ولوت بشفتيها، واحمرّ وجهها.. كانت هاتان علامتان تشيران إلى أنّ رلى قد بدأت تفقد أعصابها.

- لا أدري لمّ أصادق أناساً معقدين مثلك!
ابتسمت كوثر، وضعت يدها على كتف صديقتها، ثم قالت بمحبة:
- يا عزيزتي رلى، إنّ أمرك يهمني كثيراً، وكلّ ما أريده أن تكوني من أجمل الفتيات!
- فليأتي أحد ويجعلني أفهم بأي لغة تتكلم معي! كيف تريدني أن أكون من أجمل الفتيات، ولا يعجبك لباسي الأنيق والجميل!!!
- بالنسبة لي أن تكوني أجمل يعني أن لا تكوني ملفتة، أجمل كإنسانة، وليس كموديل تعرض أزياء لا تليق بالفتاة المؤمنة! أنظري إلي هل لباسي غير أنيق؟!
- لا...!

- لست أتكلّم عن ترتيبك وأناقتك، أتكلّم عن الألوان الفاقعة والملفتة. حافظي على أناقتك واهتمامك بشخصك، لكن بشروط وحدود.

- على كل الأحوال أنا لا أقفلك! ولست مرجعاً بالنسبة لي.

- إذا من تقليدين؟!

- السيد القائد!

- إذا دعينا نرجع إلى استفتاءاته بخصوص الأزياء الملفتة، ما رأيك؟!

- حسناً...

يعتبر السيد القائد أنّه بمجرد أن تكون الأزياء فاقعة الألوان، وملفتة من حيث شكلها وطريقة خياطتها، بحيث تُظهر مفاتن الجسد، كأن يُظهر شكل الخصر؛ مثلاً، فإنّ ذلك اللباس لا يجوز ارتداؤه.

رأي القائد:

.. نعمل بتكليفنا!

لم تختلف حالات الإمام الخميني (قدس سره)، فسواء كان في النجف أم في باريس أم في طهران؛ كانت له حالاً واحدة وهي أن الثورة منتصرة! حتى أن جمعاً كثيراً قد راجعوه في باريس وسألوه:

- متى نتصر؟!

- فكان جواب الإمام (رضي الله عنه):

- نحن مكلفون نعمل بتكليفنا، فإذا عملنا بتكليفنا؛ فقد انتصرنا، سواء أثمرت الثورة أم لم تثمر!
كانت هذه حال الإمام دائماً.

السيد فردوسي بور

الرغبة في البقاء من أجل الخدمة

في الأيام الأخيرة من حياته كنا إلى جانبه في إحدى الليالي، وكانت زوجته غارقة بالبكاء وهي في هذه الحالة قالت للأطباء "يبدو أن دعاءنا لم يعد ذا فائدة وكذلك جهودكم!" فرد الأطباء بأنه "يجب أن نضع بطارية للقلب"، وقد استأذنوا للقيام بهذا العمل آية الله الخميني وأخبرني. وكان الإمام قد قال للأطباء في الصباح: "أنا أعلم أنني لن أبقى على قيد الحياة بسبب هذا المرض الذي أعاني منه. فإن كان الهدف في إبقائي حياة لذاتي، فاتركوني وشأني، وإن كان الهدف من ذلك مصلحة الشعب، فافعلوا ما ترونه مناسباً لمعالجتي وبقائي حياً".

زهراء إشراقبي- حفيدة الإمام

الإسم الثلاثي:
المفوضية:

العمر:
القطاع:

رقم الهاتف:
الفوج:

جوائز المسابقة:

* الجائزة الأولى 35000 ل.ل.

* الجائزة الثانية: 25000 ل.ل.

* الجائزة الثالثة: 15000 ل.ل.

بالإضافة الى 5 جوائز
ترضية

السباق يلبي شمع الحبق

عزيزتي الديلة..

بعد ان تقرأي العدد جيداً، ابدأي
بالإجابة على الأسئلة التالية:

1- ما العبارة الأخيرة التي توجه بها الإمام الخميني
(قده) الى أبناء الشعب؟

.....
.....
.....
.....
.....

2- أذكرني الحديث الذي قاله الإمام زين العابدين (عليه
السلام) بحق عمته زينب (عليها السلام)؟

.....
.....
.....

3- ما هو الدور الأبرز الذي أدته السيدة زينب(عليها
السلام) بعد استشهاد الإمام الحسين(عليه
السلام)؟

.....
.....
.....
.....

يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت

4 ما هو رأي القائد الخامنئي(دام ظله) بخصوص لباس الفتاة؟

.....
.....
.....

5 ما هو النصر الحقيقي برأي الإمام الخميني (قده)؟

.....
.....
.....

6 ما اسم الكتاب الذي دُفن مع السيد القزويني؟

.....
.....
.....

7 أذكرني ثلاثة من الأمور التي أُبتلي بها النبي أيوب (عليه السلام)؟

.....
.....
.....
.....
.....

8 أذكرني الحديث الذي تمّ من خلاله تعيين السفير الثالث للإمام الحجة (عج)؟ واذكري إسمه؟

.....
.....
.....
.....
.....

9 عددي أربعة من الحدود التي يجب أن يقف عندها الحجاب الإسلامي؟ وتحدثني عن واحدة منها؟

.....
.....
.....
.....
.....

10 استناداً إلى قول الإمام الخامنئي(دام ظله) بماذا حفظت السيدة زينب(عليها السلام) الإسلام؟

.....
.....
.....
.....
.....

11 ماهي الصلاة المستحبة التي لم تتركها السيدة زينب (عليها السلام) في الليلة الحادية عشر من محرم؟ ومن كم ركعة تتألف؟

.....
.....
.....
.....
.....

12 بثلاث أسطر فقط توجيهي بوضع كلمات إلى مولاتنا فاطمة الزهراء (عليها السلام) وعقيلة بني هاشم زينب الحوراء (عليها السلام)؟

.....
.....
.....
.....
.....

يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت يلي سبت شم الحبت

عن السيد القائد الخامني (دام ظله):

أرجو أن تكون الروح الطاهرة
للعقيلة زينب (عليها السلام) ماثلة
وحيّة وتستقي منها الدروس.
السيدة زينب (عليها السلام)
بصمودها قد حفظت الإسلام.
العقيلة زينب (عليها السلام) تأتي
مكانتها بعد مقام الإمامة.
زينب (عليها السلام) لم تكن إماماً،
لكن فاطمة الزهراء (عليها السلام)
ربّتها تربيةً صالحةً خلال تلك
السنوات القصيرة.



عجل الله فرجه

كشافة الإمام المهدي

عجل الله فرجه

جمعية مرشحات المهدي

www.mahdifamily.net

